Jacobo Lonvy, 33°

CURSO DE MASONERÍA SIMBÓLICA

TOMO I

El Aprendiz Francmasón

fmd
Fundación Maria Deraismes

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

fmd
Fundación Maria Deraismes

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

© del texto:
Jacobo Lonvy

© de la edición:
Fundación Maria Deraismes

ISBN: 978-84-127471-1-9
D. L.: AS 02013-2023

Jacobo Lonvy, 33°

CURSO DE MASONERÍA SIMBÓLICA

TOMO I

El Aprendiz Francmasón

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

fmd
Fundación Maria Deraismes

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

ÍNDICE

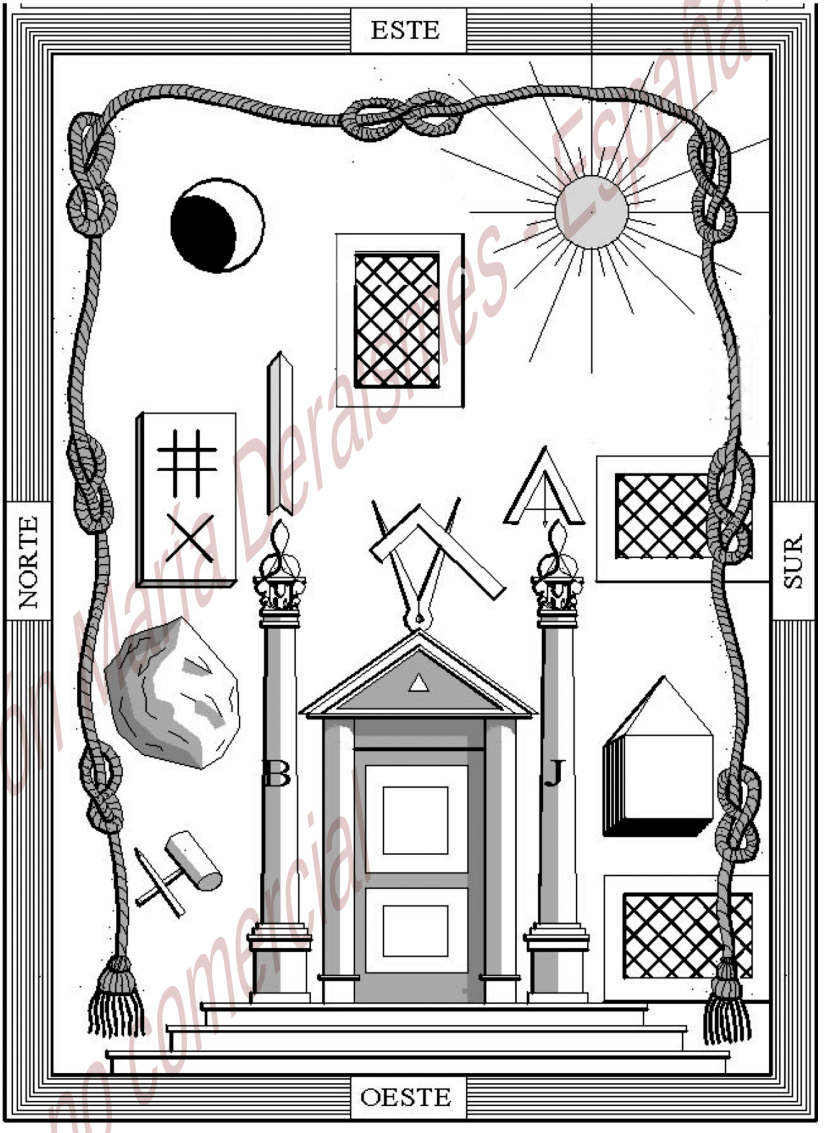
I. LA LOGIA 9
Algunas consideraciones sobre El Templo Masónico 11
Decoración de la Logia 12
Cargos en la Logia 18
Joyas móviles y estandarte 20

II. LOS TRABAJOS 23
A tener en cuenta 25
Apertura de los trabajos 31
Desarrollo de los trabajos 33
Ritual de iniciación 38
Clausura de los trabajos 41

III. LA INSTRUCCIÓN 43

IV. DICCIONARIO 63

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial



Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no Comercial

EL APRENDIZ

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

I

LA LOGIA

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL TEMPLO MASÓNICO

Conviene dejar sentadas algunas consideraciones sobre lo que realmente es lo que se denomina Templo Masónico, que en ningún modo puede ser considerado como un espacio sagrado tal y como esto se entiende en cualquiera de las religiones conocidas.

En primer lugar es necesario resaltar que el concepto de *sagrado*, alejado de cualquier consideración de tipo divino, aplicado al tiempo y al espacio es algo que unicamente acontece a partir del momento en el que el V.·. M.·. declara los trabajos abiertos y hasta aquel en que manifiesta que los trabajos están cerrados.

Por otra parte, cuando se trata de la Logia de Aprendiz el Templo o la Logia se convierte en un espacio escénico en el que se desarrollan los diferentes aspectos del ritual,

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

trabajo normal o iniciaciones, en ambos casos nos encontraremos simbólicamente en el atrio del Templo de Salomón en construcción tal y como nos indica el techo de la logia que representa la bóveda celeste.

Es importante interiorizar esta consideración de espacio escénico por cuanto es algo que variará en función de cual sea la cámara en la que se trabaje, Compañero o Maestro, o de los sucesivos Grados que componen el R.·. E.·. A.·. A.·.

DECORACIÓN DE LA LOGIA

Esta descripción del templo escocés está planteada como guía y es una exposición de cómo es el templo escocés tradicional. Algunos de sus elementos han caído en desuso y otros, hoy en día, en la evolución normal de los gustos, pueden resultar chocantes o recargar en exceso el simbolismo del Templo.

La Logia de Aprendiz, en el R.·. E.·. A.·. A.·., tradicionalmente esta pintada en rojo burdeos o cubiertas sus paredes de colgaduras encarnadas.

La forma de la Cámara es rectangular, denominándose cada uno de los lados de este rectángulo, o más propiamente, cada uno de los sitios que se hallan delante de las cuatro paredes: Oriente, Occidente, Norte o Septentrión y Sur o Mediodía El suelo suele ser de mosaico, constituido por cuadros iguales blancos y negros, y el techo está

Fundación María Deraismes - España fmd.es
Edición no comercial



pintado, representando un cielo estrellado. Del Oriente parte rayos luminosos, cuya intensidad disminuye hacía el Occidente, donde aparece el Cielo cubierto de nubes.

La entrada en la Cámara se efectúa por una sola puerta, colocada en el centro de la pared de Occidente, correspondiente a uno de los lados menores del paralelogramo. Las paredes de los lados mayores, esto es, las del Septentrión y Mediodía, se hallan divididas por cinco columnas equidistantes: en los intervalos hay dibujados atributos masónicos. En la pared opuesta a la parte de la entrada se halla el Oriente, y, en él, un estrado, al que se sube por tres peldaños. En el centro se halla el sitial del Venerable

Fundación María Zambrano - fmd.es
Edición no comercial

Maestro, que es de forma rectangular. Su mesa está recubierta de un tapete rojo guarnecido de oro. Detrás se coloca el Trono del V.·. M.·., presidente de la Logia, el cual está protegido por un dosel, tras de si hay una puerta que permanece cerrada. Sobre el sillón presidencial, al fondo del dosel, se coloca un Delta de Oro.

En la pared del Oriente, al igual altura que el Delta, se coloca, a su derecha, un disco radiante que representa al Sol, y cerca del rincón, el estandarte de la Logia; a la izquierda, a la misma distancia y altura que el Sol, la imagen de la Luna.

Las mesas del Secretario y Orador son rectangulares, y están colocadas en Oriente, a derecha e izquierda del sitial del Venerable, apoyándose respectivamente, el respaldar de los sillones en las paredes del Septentrión y Mediodía. También se colocan varios asientos para ofrecerlos a los visitantes destacados y las dignidades de la Orden. Por último, el Oriente está separado del resto de la Cámara por una balaustrada de bronce, abierta en su centro, que da paso a los tres escalones. Al pie de estos se sitúan: a la izda, la piedra bruta con un mallete y cincel, a la derecha la piedra cúbica piramidal.

En Occidente, a ambos lados de la puerta de entrada, se elevan dos columnas de bronce, huecas, de orden Corintio, sosteniendo sobre sus capiteles un grupo de tres granadas entreabiertas. En la de la izquierda, entrando, se halla grabada en medio del fuste la letra «B», y en la de la derecha, la letra «J».

Fundación María Betalsmes - España - fmd.es
Edición no comercial

Al Occidente, junto a la columna «B» y frente al Oriente, sobre un estrado de dos escalones, se halla el sitial triangular del Primer Vigilante. En el centro de la pared del Sur, mirando a la pared del Norte se haya el sitial del Segundo Vigilante. En algunas logias, debido a la falta de espacio o por compartir templo con logias de otros ritos, el sitial del Segundo Vigilante se haya a la derecha de la entrada del templo, junto a la columna «J».

Sobre el batiente de la puerta de entrada se pintan en gruesos caracteres las iniciales L.·. I.·. F.·. (Libertad, Igualdad, Fraternidad) y, más abajo, en letras más pequeñas la salutación S.·. F.·. U.·. (Salud, Fuerza, Unión).

Por el Norte (Septentrión) y Sur (Mediodía) de la Logia se extienden varias filas de butacas o bancos, en dirección de Occidente a Oriente, destinados los del lado Norte a los Aprendices, recibiendo el conjunto la denominación de Columna de Septentrión, y en los segundos, a lo largo del lado Sur, que se denomina Columna del Mediodía, toman asiento los Compañeros. Los Maestros pueden sentarse indistintamente en ambas columnas. El espacio que se debe dejar entre las primeras filas del Septentrión y Mediodía ha de ser, por lo menos, el que exista entre las columnas «B» y «J». En los extremos de las filas de bancos del Norte, muy cerca de la balaustrada del Oriente está colocado el asiento y la mesa triangular del Hospitalario, dando frente al Sur. Y en el lado opuesto la del Tesorero, mirando al Norte. El Gran Experto se sitúa delante del

Fundación María Zambrano - España - fmd.es
Edición no comercial

Hospitalario mirando hacia el Maestro de Ceremonias que, delante del Tesorero, está frente a él.

Sobre el pavimento, en el centro de la Cámara, se coloca el Cuadro de la Logia, los dibujos representan el Templo, las piedras brutas y cúbicas, el pavimento de mosaico, la Escuadra, el Nivel y la Plomada, todo combinado con arte y rodeado el conjunto por la cuerda. En la esquina suroeste se situará un pilar corintio, al noroeste uno dórico y al sureste uno jónico.

Una cuerda que forma siete nudos equidistantes, recorre la cornisa de la Cámara, viniendo a parar sus extremos a los lados de las columnas «B» y «J», respectivamente.

En la otra mitad del Templo, entre el cuadro de la Logia y la balaustrada del Oriente (pero muy cerca de ésta), se halla el Ara o Altar de los Juramentos, que consiste en una columna truncada o un escabel triangular sobre el que descansa un cojín de terciopelo rojo. Sobre este cojín se coloca el Libro de la Ley, nuestra Constitución Internacional, y la Escuadra sobre el Compás.

Sobre el sitial del V.·. M.·. habrá un mallete, la Espada Flamígera y un candelabro de tres luces. Apoyado en este, a la vista, la Carta Patente de la Logia, sin la cual la logia no puede abrir sus trabajos. En los sitiales de los Vigilantes se colocarán los malletes, un candelabro de una luz, una plomada para el Segundo Vigilante y un nivel para el Primer Vigilante. Sobre la mesa del Orador, las Constituciones, Estatutos, Reglamentos Generales y la urna de balotaje.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Los sitiales de los Vigilantes, las mesas del Orador, Secretario, Tesorero y Hospitalario, las butacas o bancos situados en las columnas y todos los sillones que se hallen en el Templo, suelen estar forrados o tapizados en rojo.

Detrás, o dentro, de las columnas «B» y «J» se colocarán las panoplias o soportes para las espadas que se han de usar en las ceremonias y en las iniciaciones.

Sobre el Altar de los Juramentos debe brillar en todo momento el cirio que representa la Luz Eterna. Debe encontrarse encendida antes de la entrada al Templo y solo será apagada por el V.·. M.·. y el Maestro de Ceremonias cuando todos los hermanos hayan salido, y una vez deshecha la Cadena de Unión.

La iluminación ha de ser más intensa en el Oriente, tenue al Occidente.

Todo lo descrito anteriormente se refiere a lo que tradicionalmente y según algunos Tuileurs es la decoración de un templo en el que se trabaja el R.·. E.·. A.·. A.·., la realidad por las diversas circunstancias que atañen a las diferentes logias (carencia de local propio, reuniones en salas alquiladas para la ocasión, trabajo en talleres de otros ritos, etc.) es que muchas de las convenciones descritas resultan difíciles si no imposibles de respetar por lo que se pueden encontrar templos con disposiciones semejantes aunque no exactamente como la descrita.

Es muy común encontrar al Segundo Vigilante situado a la misma altura que el Primero aunque en la columna

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

del Sur, esta disposición es la que tienen todos los templos que se encuentran en la sede del Supremo Consejo Internacional Mixto, Casa Georges Martin, en París.

Por otra parte debemos resaltar que el cuadro de logia viene a remplazar suficientemente la decoración descrita.

CARGOS EN LA LOGIA

Los masones escogidos para desempeñar los cargos de la Logia se designarán anualmente en la forma que determinan los Reglamentos Generales formando el Colegio de Oficiales. Estos cargos son los siguientes:

- **Venerable Maestro:** preside los trabajos y se sienta al Oriente.

- **Primer Vigilante:** instruye a los Compañeros, dirigen la columna del Sur o «J» y se coloca al pie de la columna Norte.

- **Segundo Vigilante:** instruye a los Aprendices, dirige a la columna «B» del Norte y se coloca en medio o al pie de la columna Sur.

- **Orador:** se coloca en Oriente, del lado del Sur y vuelto hacia la Logia.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

- **Secretario y Guardasellos:** se colocan en Oriente, del lado Norte y vuelto hacia la Logia.

- **Tesorero:** se coloca a la izquierda del Orador, a la cabeza de la columna Sur tras el Experto o a la izquierda de este.

- **Experto:** En la cabeza de la columna del Sur delante del Tesorero o a su derecha.

- **Hospitalario:** se coloca a la derecha del Secretario, y a la cabeza de la columna del Norte tras el Maestro de Ceremonias o a la derecha de este.

- **Maestro de Ceremonias:** Enfrente del Gran Experto.

- **Guarda Templo:** Su puesto se halla en el interior del Templo, al Occidente, frente al V.·. M.·.

Reciben el nombre genérico de Dignidades o Luces de la Logia el V.·. M.·. y los dos Vigilantes.

Los cargos de Orador, Secretario, Maestro de Ceremonias, Hospitalario y Maestro de Banquetes pueden tener adjuntos, que los sustituyen en caso de ausencia. Los demás cargos son sustituidos en la forma determinada en los RR.·. GG.·.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

JOYAS MÓVILES Y ESTANDARTE

Las Dignidades y Oficiales de las Logias Simbólicas llevan al cuello una banda azul, bordeada en rojo, de cuyo vértice anterior va pendiente la Joya distintiva del cargo que ejercen. Estas Joyas son doradas, reciben el nombre de móviles, porque pasan de unos HH.·. a otros, cuando varían los cargos para los que son elegidos, y son las siguientes:

- **Venerable Maestro:** una Escuadra.



- **Primer Vigilante:** un Nivel.



- **Segundo Vigilante:** una Plomada.



- **Orador:** un Libro Abierto.



- **Secretario y Guardasellos:** dos Plumas Cruzadas.



- **Tesorero:** dos Llaves Cruzadas.



Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

- **Gran Experto:** un ojo, una Regla y una Espada.



- **Hospitalario:** una Bolsa con boca cerrada.



- **Maestro de Ceremonias:** un bastón y dos Espadas Cruzadas.

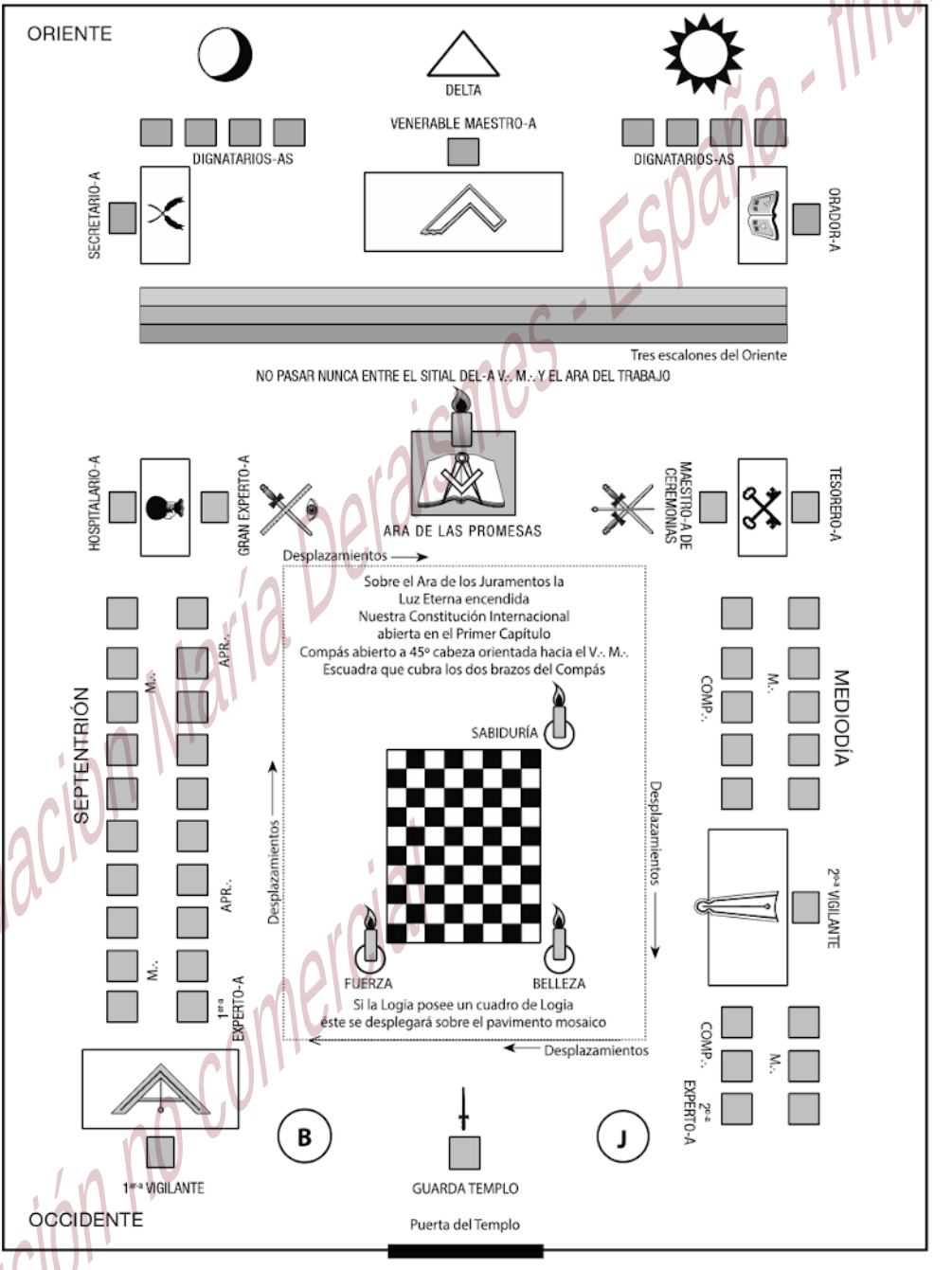


- **Guarda Templo:** una Espada.



El estandarte de la Logia, cuando lo hay, es de seda azul, llevando en el centro el símbolo de la logia, su nombre, número y Oriente, el nombre de la Orden y los adornos que se acuerden.

Fundación María Deraismes - Españ fmd.es
Edición no comercial



Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

II

LOS TRABAJOS

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

A TENER EN CUENTA

Ubicación del Ara de los Juramentos
El Ara de los Juramentos debe colocarse en todas las logias entre los tres pilares y la balaustrada, próxima al sitial del Venerable Maestro. Tanto el Maestro de Ceremonias como el Experto y los demás hermanos deben circular en escuadra, sin entrar en el campo simbólico que une el Ara de los Juramentos y el sitial del V.·. M.·.

Entrada al Templo
De acuerdo a sus usos y costumbres o según el tiempo disponible, las logias pueden elegir entre las siguientes opciones:

- Opción 1: Con el V.·. M.·. dentro del Templo, para recibir a todas las Hermanas y Hermanos que van entrando y ocupando sus respectivos lugares.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

- Opción 2: Con todos los hermanos y hermanas dentro del Templo, el V.·.M.·. entra precedido por el Experto que porta un candelabro de tres luces, sube al Oriente y da un golpe de mallete, que repiten los Vigilantes. Cuando el silencio se restablece y cada uno se halla de pie en su sitio, se procede a la apertura de los trabajos, de acuerdo al ritual.

- Opción 3: Entrada ceremonial. En pasos perdidos y ante la puerta del Templo, los hermanos aguardan la orden de entrada del Maestro de Ceremonias (provisto éste de su collar), quien da un golpe con el bastón, reclamando silencio. El hermano Guarda Templo, está situado dentro del Templo, con su espada junto a la puerta, Antes de entrar, el Experto va a retejando a los aprendices (únicamente a ellos), a medida que el M.·. de Ceremonias les invita a entrar en orden inverso a su antigüedad. A continuación, el M.·. de Ceremonias invita a entrar, por orden inverso de antigüedad, a los compañeros y maestros, entrando los oficiales del Taller al final, excepto las Tres Dignidades de la Logia, que permanecen ante la entrada, provistos de sus collares.

  Una vez cerrada la puerta, con los hermanos sentados en sus puestos y habiéndose ya colocado los demás oficiales también sus collares, el M.·. de Ceremonias llama a la puerta, abre el Guarda Templo e ingresa en

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

la Logia y, tras dar tres golpes con el bastón, invita a los hermanos a ponerse en pie y anuncia la entrada del V.·. M.·. y sus Vigilantes. El M.·. de Ceremonias encabeza la marcha subiendo por el Norte, al llegar al Oriente los vigilantes hacen un pasillo al V.·. M.·., quien sube a su sitial por la derecha. A continuación, el M.·. de Ceremonias acompaña al Primer y Segundo Vigilantes, en este orden, a sus respectivos sitiales, regresando sin más a su sitio. Los vigilantes entran a sus sitiales por su lado derecho. (En esta entrada ceremonial, el retejado de los aprendices tiene un fin instructivo y las logias pueden omitirlo si así lo prefieren).

Los visitantes serán introducidos al Templo una vez abiertos los trabajos y leída el acta de la tenida anterior.

Posición de Fidelidad

Pese a alguna costumbre importada de otros ritos no existe en el R.·. E.·. A.·. A.·.

Posición al Orden

Se ha de estar en posición al orden cada vez que se tome la palabra y todo el tiempo que se encuentren de pie o se desplacen por el Templo durante la tenida, esto es, después de abiertos los trabajos y hasta que estos sean cerrados. Al estar de pié hay que mantener los pies en escuadra. Los oficiales, cuando toman la palabra como miembros del taller han de ponerse al orden, cuando tratan de su

Fundación María Deraismes - España fmd.es
Edición no comercial

función simbólica no es necesario. Los dignatarios visitantes deben hablar también de pie y al Orden, en señal de respeto y reconocimiento a la Logia. También el V.·. M.·. cuando se dirija a ellos.

Decoraciones

Durante las Tenidas, los Aprendices y Compañeros deben estar decorados con el mandil a la manera de su grado, los Maestros con mandil y banda.

Los hermanos y hermanas de altos grados se abstendrán de lucir sus ornamentos en logia azul, salvo en Tenidas Magnas, Clausura de Convento u otras celebraciones de la Orden. Asimismo, un Consejero Federal, a no ser que sea el delegado del Consejo para la Logia o haya sido comandado por éste, se abstendrá de vestir sus ornamentos en logia azul.

Desplazamientos

Durante las tenidas, los HH.·. se desplazan, al Orden, en el sentido de las agujas del reloj, alrededor de los tres pilares, escuadrando la marcha, que se debe iniciar con el pie izquierdo. Siempre que un/a H.·. se desplace por el Templo, debe ser inmediatamente precedido por el Maestro de Ceremonias, salvo las excepciones expresamente contempladas en el ritual. El sentido de los desplazamientos se invierte sólo en los casos previstos en el ritual de Iniciación.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Llamada a la puerta durante las ceremonias y trabajos

Los hermanos o hermanas que lleguen con retraso a la Tenida de primer grado deben llamar con la batería de aprendiz. En respuesta, el Guarda Templo dará un solo golpe en la puerta y esperará el momento apropiado para avisar al V.·. M.·., quien es el único que puede autorizar la entrada al Templo.

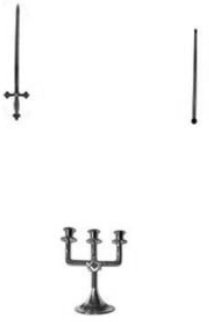
No se autorizará la entrada a la Logia durante la apertura o cierre de los trabajos, en la lectura de los trazados o cuando la palabra esté en uso. El hermano o hermana que llama se abstendrá de volver a hacerlo durante todo el tiempo de espera. Una vez que haya entrado el hermano o hermana debe de hacerlo con los pasos de aprendiz, saludar al V.·. M.·. y a los Vigilantes, después el M.·. de Ceremonias le acompañará a su sitio.

En caso de ser un profano quien llame a la puerta, el Guarda Templo, que ya ha sido avisado, puede abandonar el Templo para realizar la recepción del profano.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

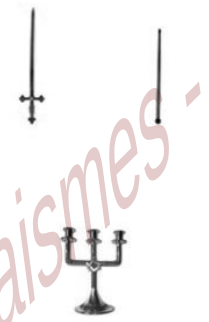
ENTRADA DE DIGNIDADES

M.·.P.·.S.·.G.·.C.·.



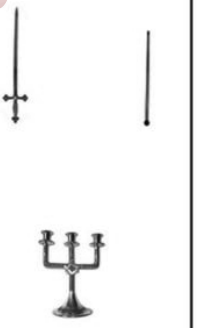
M.·.P.·.S.·.G.·.C.·.

M.·.P.·.G.·.C.·.



M.·.P.·.G.·.C.·.

DIGNATARIO



DIGNATARIO

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

APERTURA DE LOS TRABAJOS

Luz Eterna
El Maestro de Ceremonias acompaña al V.·. M.·. cuando este enciende la Luz Eterna, antes de comenzar los trabajos, así como, después de la clausura de los trabajos, cuando el V.·. M.·. la apaga.

Colocación de las Tres Grandes Luces en el Ara de los Juramentos
En El Derecho Humano el Libro de la Ley es la Constitución Internacional, ningún otro libro deberá por tanto reposar sobre el Altar de las Promesas. Sobre el Libro abierto por la Declaración de Principios se coloca el Compás con el vértice dirigido hacia el Oriente y abierto en 45°. Sobre el compás se sitúa la Escuadra, con el vértice dirigido hacia el occidente.

Encendido de los tres pequeñas luces
En el pavimento mosaico, entre el Ara de los Juramentos y el Occidente, pero más cerca de esta se sitúan tres soportes para las tres luces que pueden ser tres pilares de los órdenes dórico, jónico y corintio.

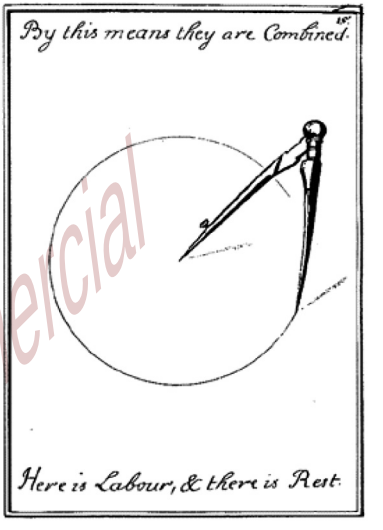
Si los pilares corresponden a los tres órdenes de arquitectura señalados la disposiciòn será, necesariamente, la siguiente: el dórico se situará hacia el lado del Primer Vigilante, representando la Fuerza. El corintio se situara

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

hacia el Segundo Vigilante representando la Belleza y el jónico hacia el Venerable Maestro, representando la Sabiduría, esta columna está situada en el sureste, así queda una esquina libre, la del noreste.

Entre ellas, si el suelo no es así, debe de haber obligatoriamente un damero y encima puede situarse el cuadro de logia, (en caso de que no exista decoración alguna en el templo o esta sea incompleta). Sobre ellos va un candelabro con vela.

El encargado del encendido de las tres estrellas sobre los pilares es el Experto auxiliado por el Maestro de Ceremonias que golpeará el suelo con su bastón o vara para que los Oficiales sepan cuando deben hacer las invocaciones correspondientes a su oficio.



Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

Petición para el uso de la palabra

Para pedir la palabra, se levanta la mano y se espera a que el Vigilante de su columna dé un golpe de mallete para llamar la atención del Venerable y le dice: «Venerable Maestro, un/a Hermano/a (obrero) de mi columna pide la palabra». El Venerable responde «Dale la palabra, Hermano/a Vigilante». El Vigilante dice entonces: «Tienes la palabra, Hermano/a». Únicamente después de esta autorización el Hermano o Hermana se levanta para hablar. Los HH.·. de Oriente, y el Guarda Templo piden directamente la palabra al V.·. M.·. haciendo una señal con el brazo. Los Vigilantes dando un golpe de mallete. Cuando la palabra circula no existe distinción entre el Oriente y el resto del Templo.

Uso de la palabra

Con la sola excepción del V.·. M.·. y los Vig.·., todos los hermanos deben hablar de pie y al orden durante todo el tiempo que dure su intervención. En principio, no debe dispensarse de esta obligación a los hermanos, ni siquiera a los situados en el Oriente. Las únicas excepciones que autoriza el V.·. M.·. son el Secretario y el Orador en el ejercicio de sus oficios (y el H.·. que lee una plancha). Esta regla es muy importante en el R.·. E.·. A.·. A.·. y tienen, entre otras, una función educativa, que es la moderación en el uso de la palabra, aprender a hablar reflexivamente y saber

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

sintetizar. Pero también la posición al orden simboliza la separación de la función espiritual e intelectual, representada por la cabeza, que queda separada (por la mano en el cuello), de las pasiones, representadas por el cuerpo.

Debe evitarse solicitar la palabra por tercera vez sobre un mismo tema, pues el masón madura su pensamiento antes de expresarlo. El V.·. M.·. tiene la facultad, que usará prudentemente, de suspender el uso de la palabra en consideración a la armonía y el bien general de la Orden y el Taller.

¿A quién se dirige el hermano y la hermana que interviene?

Quien se encuentre en el uso de la palabra se dirigirá al centro de la Logia con el fin de evitar que los presentes puedan entender que quien habla se dirige a alguien en concreto, esto es así por cuanto el trabajo de construcción es incompatible con el establecimiento de diálogos entre los intervinientes.

La palabra. Un acto de construcción

La toma de la palabra se hace para colaborar y construir en una obra colectiva. Por eso las aportaciones de los hermanos y hermanas han de ser positivas y constructivas; ahondando en las ideas que los otros miembros del taller anteriormente han dicho o leído. Al ser la toma de palabra un acto de construcción, ha de elevarse sobre los trabajos aportados por los otros obreros. Asimismo, hay que evitar

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

las confrontaciones de ideas, buscar las convergencias y evitar las aprobaciones y desaprobaciones, especialmente los aplausos, pues todo trabajo es valorado.

Las impresiones de pase de grado o iniciación no han de ser debatidas porque son trabajos personales del artesano, no parte de la obra común.

Una vez que el P.·. V.·. vea que las columnas guardan silencio, devolverá la palabra al V.·. M.·. Nadie, ni siquiera los hermanos o hermanas al Oriente, podrá añadir comentarios, a no ser que los HH.·. hablen como oficiales. Una vez devuelta la palabra, los turnos se cierran y solo queda esperar las conclusiones del V.·. M.·.

Lectura de planchas en Tenida

Es una de las tareas distintivas del Rito Escocés. En los Templos escoceses debe preverse un sitial o atril para la lectura de planchas. Es recomendable situarlo en el centro de la parte norte, en posición elevada y lo más atrás posible, a fin de que todos los hermanos puedan verle y oírle bien y que no dé la espalda a nadie.

Todas las planchas se encabezan con la advocación que prefiera su autor y la fecha masónica, que se obtiene agregando a la usual 4.000 años, escribiendo a la derecha del número obtenido la abreviatura: V.·. L.·. (verdadera luz). En el caso de adoptar la fecha corriente se ponen las iniciales: E.·. V.·. (era vulgar). A continuación, el presentador debe decir «Venerable Maestro, queridos Hermanos

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

y Hermanas en vuestros grados y calidades/cualidades», en caso de que estén presente alguna dignidad saludarlos después del V.·. M.·. Una vez finalizada la intervención, el hermano debe concluir con la expresión: «He dicho, Venerable Maestro» y, a continuación, le saluda con el signo y toma asiento.

Cuando se trate de planchas de síntesis se encabezará con la advocación utilizada por la Logia para al apertura y el cierre de los trabajos pues estos trabajos representan a toda la Logia.

Regreso del relator a su sitio

Lo hace por indicación del V.·. M.·., en compañía del M.·. de Ceremonias y escuadrando la marcha. En el Rito Escocés y en tenidas normales, el M.·. de Ceremonias no lleva de la mano ni del brazo a los hermanos que acompaña.

Aprobación del Acta

El Acta se somete a aprobación del modo acostumbrado, cuando el V.·. M.·. aprecia consenso sobre las observaciones que pudieran haberse formulado. En el caso muy improbable de que la votación resultara negativa, el V.·. M.·. pedirá consejo al Orador. En estos caso, siendo el acta un documento que da fe de unos hechos, la votación en primer grado es más bien una norma de cortesía, por lo que la responsabilidad última de su aprobación puede recaer sobre la Cámara del Medio en caso de desacuerdo.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Saco de Proposiciones

Se utiliza para que los Hermanos que deseen hacerlo en Tenida, depositen las proposiciones y documentos escritos dirigidos a la Logia, a través del V.·. M.·.

Entre otros, se consideran los siguientes documentos: Planchas leídas en la tenida, presentación de profanos (sólo maestros), solicitudes de afiliación y reincorporación, demanda de auxilio y socorro, acusaciones, proposiciones de acción. Los documentos deben estar necesariamente firmados.

El V.·. M.·. informa del contenido del saco, con detalle si lo estima necesario y puede disponer que el Orador dé lectura a algún documento, como también decidir no informar sobre materias que no corresponden al Grado.

En general, los temas se dejan para ser tratados primero en Consejo de Familia, antes de volver a Tenida. Las peticiones de auxilio y ayuda son confidenciales y se entregan al Hospitalario para su gestión.

Las planchas de los hermanos y hermanas de primer y segundo grado se presentan por conducto de los respectivos vigilantes.

Saco de Solidaridad o Tronco de la Viuda

Dado que su gestión corresponde al Hospitalario no podrá ser reclamado directamente por ningún Hermano o Hermana y por tanto subirá directamente al Oriente al igual que el de Proposiciones.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

RITUAL DE INICIACIÓN

Llegada del candidato a la Logia

En espera de que el V.·. M.·. dé la orden desde el interior del Templo, el candidato permanece aislado en una habitación discreta y, poco antes de empezar los Trabajos de la Logia, el V.·. M.·. ordena que el candidato sea introducido en la Cámara de Reflexiones.

Cámara de Reflexión.

Es un cuarto de muy reducidas dimensiones donde no deben penetrar los rayos del sol, totalmente pintado de negro e iluminado únicamente por una vela. El H.·. Gran Experto introduce al profano y le hace tomar asiento, preferentemente dando la espalda a la entrada.

Una vez fuera de la cámara y tras cerrar la puerta, el Experto da en ella un golpe con la empuñadura de su espada, que es la señal convenida para que el candidato se saque la venda. Recuperada la visión, el profano se ve dentro de un lugar lúgubre, como si estuviera en una tumba, en las entrañas de la Tierra o en el interior de lo íntimo. En un rincón del suelo, sobre un montón de tierra, se ve una Calavera y huesos humanos (la calavera puede situarse también encima de la mesa).

Las palabras Vigilancia-Perseverancia en una banderola y la fórmula V.·. I.·. T.·. R.·. I.·. O.·. L.·. (*Visita Interiora Terrae Rectficandoque Invenies Occultum Lapidem*)

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial



(Visita el Interior de la Tierra y Rectificando Encontrarás la Piedra Oculta).

Como muebles sólo hay una silla y una mesa, sobre la que el candidato ve un trozo de Pan y una jarra con Agua.

En la mesa, delante de la silla, encontrará un papel, a ser posible triangular, con las preguntas que debe contestar por escrito y en el que también hay un espacio suficiente para que escriba su testamento filosófico y moral y estampe su firma. Sobre el papel dispondrá de un bolígrafo.

Los Metales

Antes de ser conducido fuera de la Cámara de Reflexiones y siguiendo instrucciones del Gran Experto, el profano debe

Fundación María Dolores Masonería Española fmd.es
Edición no comercial

depositar en un saco los metales, que recogerá el Gran Experto, junto con el testamento. El Experto se asegurará de que el candidato se ha despojado de los objetos de valor, instruyéndole para que entregue todo lo que le sea metálico o signo externo de propiedad o superfluo o caprichoso.

Regreso del Experto con las respuestas del candidato

Entra al Templo con la hoja de respuestas y el testamento, doblado en triangulo y enganchados en la punta de la espada dirigida a lo alto. La sostiene con la mano izquierda, y se coloca entre columnas, en posición al orden.

Preparación física

Antes de conducirle ante las puertas del Templo, el Experto coloca otra vez la venda al candidato en el Cuarto de Reflexiones y seguidamente le lleva a una habitación aislada.

Los demás pasos de la Iniciación vienen explicados en el Ritual en vigor.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

Tronco de la viuda o saco de beneficencia
Cuando el saco se pone en circulación, los aportes se efectúan sin levantarse de asiento, sin estar en posición al Orden y sin saludar con el Signo al Hospitalario. La mano debe entrar al saco con el puño cerrado y debe salir de la misma forma (no abierta).

Una vez hecho el recuento por el Orador con la supervisión del Gran Experto (en su condición de Actuario de la Logia), se comunica a la Logia y se dejada constancia en Acta, el contenido queda en poder del Hospitalario.

Promesa de guardar silencio
Antes de prestar esta promesa, los HH.·. deben despojarse del guante de la mano derecha. Si abandonan la tenida antes de su cierre han de realizar la promesa y depositar el óbolo correspondiente.

Formación de la Cadena de Unión
Todos los hermanos, incluido el V.·. M.·., deben abandonar sus respectivos sitiales una vez que los trabajos se han clausurado, para formar la Cadena de Unión alrededor de las tres columnas del centro del Templo.

Para presidir la ceremonia, el V.·. M.·. se sitúa frente a la Columna Jónica, que simboliza la Sabiduría. Los HH.·. se encadenan cruzando, junto al pecho, el brazo derecho

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

sobre el izquierdo y sujetando así con sus manos las de quienes se encuentren a sus costados. Las manos deben estar desnudas.

Apagado de las columnas

El Experto, auxiliado por el M.·. de Ceremonias, apaga las luces de las columnas mientras los Oficiales, advertidos, por el Maestro de Ceremonias, hacen sus invocaciones.

Palabras internacionales

Es la que el V.·. M.·. trasmite al oído a derecha e izquierda y que los hermanos van retransmitiendo secretamente, cada uno de ellos al siguiente, hasta llegar por ambos lados

Al llegarle, el V.·. M.·. dice en voz alta: «La palabra ha llegado justa y perfecta».

Marcha de clausura

Ni es obligatoria ni tiene ningún simbolismo especial, pero las logias pueden adoptar una salida ordenada, si así lo deciden. Para ello, el M.·. de Ceremonias recoge al V.·. M.·., seguido por los dos Vig.·., dan la vuelta a la Logia siguiendo la dirección de las agujas del reloj y sale sin más del Templo, sumándose los demás hermanos y hermanas respetando el grado y la oficialia. Una vez que están todos fuera, El G.·. Experto, el V.·. M.·. y el M.·. de Ceremonias entraran al Templo a extinguir la Luz Eterna.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

III

LA INSTRUCCIÓN

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

2º Vig.·. ¿Qué vínculo nos une?

1er Vig.·. La Francmasonería

2º Vig.·. ¿Qué es la Francmasonería?

1er Vig.·. Es la asociación universal de Hombres y Mujeres de buena voluntad, que trabajan en su propio perfeccionamiento con el fin de obrar mejor en la evolución material, moral y espiritual de la humanidad.

2º Vig.·. ¿Eres Francmasón?

1er Vig.·. Mis Hnos.·. y Hnas.·. me reconocen como tal.

2º Vig.·. ¿Por qué respondes así?

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

1er Vig.·. Porque como Aprendiz Francmasón debo ser prudente en mis afirmaciones. Nos hace francmasones que nuestras Hermanas y Hermanos nos reconozcan.

2º Vig.·. ¿Qué es un Francmasón?

Orad.·. Un ser humano libre y de buenas costumbres.

2º Vig.·. ¿Qué significa ser libre?

Orad.·. Se es libre cuando se está despojado de todo prejuicio, y se valora a los otros por su actitud moral y no por su posición social o económica.

2º Vig.·. ¿Qué significa ser de buenas costumbres?

Orad.·. Se es de buenas costumbres cuando estas no perjudican a los demás.

2º Vig.·. ¿Cuáles son los deberes de un Francmasón?

1er Vig.·. El Francmasón tiene deberes hacia si mismo y hacia los demás. Hacia si mismo con el anhelo de un perfecionamiento contínuo y permanente. Hacia los demás, por el respeto y la ayuda hacia nuestros congeneres, la tolerancia, la

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

fraternidad hacia ellos y por la búsqueda constante de la justicia y de la verdad. Se resume en la frase: «Bien pensar, bien decir, bien hacer».

2º Vig.·. ¿Dónde fuiste recibido Francmasón?

1er Vig.·. En una Logia justa y perfecta.

2º Vig.·. ¿Qué necesita una Logia para ser justa y perfecta?

1er Vig.·. Que tres la dirijan, cinco la iluminen y siete la hagan justa y perfecta.

2º Vig.·. Explica esta respuesta.

1er Vig.·. Los tres son el Venerable Maestro, y los dos Vigilantes. Estos junto con el Orador y el Secretario son los oficiales principales de la Logia. Pero es necesario que siete miembros de esta estén reunidos para poder abrir los trabajos. De estos siete, cinco al menos deben ser Maestros.

2º Vig.·. ¿Desde cuándo eres Francmasón?

1er Vig.·. Desde que vi la Luz.

2º Vig.·. ¿Qué significa esta respuesta?

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

1er Vig.·. Que no somos realmente Francmasones hasta el día en el que nuestro espíritu se haya abierto a los misterios de la Francmasonería.

2º Vig.·. ¿Cómo te reconoceré como Francmasón?

Exp.·. Por signos, palabras y toques.

2º Vig.·. ¿Cómo interpretas esta respuesta?

Exp.·. Un Franmasón se reconoce por su conducta siempre equitativa y franca (signo), por su lenguaje noble y sincero (palabras), y por su disponibilidad fraterna que manifiesta a todos aquellos con los cuales se encuentra unido por signos de solidaridad (toque).

2º Vig.·. ¿Cómo se hacen los signos de los Francmasones?

Exp.·. Por Escuadra, Nivel y Perpendicular.

2º Vig.·. Explica esta respuesta.

Exp.·. El Francmasón en sus actos debe inspirarse del sentimiento de equidad (Escuadra), debe ponerse como meta el nivelar las desigualdades arbitrarias (Nivel) y contribuir, por fin, a alzar

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

sin cesar el estado moral y material de los individuos y de la sociedad entera (Perpendicular).

2º Vig.·. Ponte al orden.

Exp.·. (Lo hace).

2º Vig.·. ¿Qué significa ese signo?

Exp.·. La mano derecha, ubicada en escuadra debajo de la garganta parece contener el bullicio de las pasiones que se agitan en el pecho y preserva así la cabeza de toda exaltación febril, suceptible de comprometer nuestra lucidez. Desde este punto de vista, el signo de orden del aprendiz significa: estoy en posesión de mí mismo y me esfuerzo en juzgar todo con imparcialidad.

2º Vig.·. Haz el Signo gutural (llamado también penal o de reconocimiento)

Exp.·. (Lo hace relizando así una escuadra).

2º Vig.·. ¿Qué significado tiene ese signo?

Exp.·. Que preferiría que me cortasen el cuello antes que faltar a mi promesa.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2º Vig.·. Dame la palabra.

Exp.·. No sé ni leer ni escribir, solo sé deletrear. Dáme la primera letra y yo le daré la segunda.

2º Vig.·. ¿Por qué dices que no sabes ni leer ni escribir? ¿A qué se debe tu ignorancia?

Exp.·. Al lenguaje simbólico empleado en Francmasonería. El sentido de este no se discierne más que progresivamente y el iniciado, al principio de su caminar, deletrea con dificultad lo que para él, más tarde, será el objeto de una lectura habitual.

2º Vig.·. ¿Qué es lo que te indica esta forma de deletrear la palabra?

Exp.·. El método de la Franmasonería, que requiere de los esfuerzos intelectuales de cada uno, evitando ante todo inculcar dogmas. Se pone al neófito sobre el camino de la Verdad dándole simbólicamente la primera letra de la Palabra; debe encontrar solo la segunda y por fin se le indica la tercera para que adivine la cuarta.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2º Vig.·. ¿A qué se le denomina «salario» en Francmasonería?

Tes.·. Es la recompensa al trabajo realizado por el obrero.

2º Vig.·. ¿En qué se traduce el «salario» de los Francmasones?

Tes.·. En el perfeccionamiento gradual de uno mismo.

2º Vig.·. ¿Cuál es la forma de tu Logia?

Tes.·. Un cuadrado largo.

2º Vig.·. ¿En qué sentido tiene su largura?

Tes.·. De Oriente a Occidente.

2º Vig.·. ¿Y su anchura?

Tes.·. Del Mediodía al Septentrión.

2º Vig.·. ¿Y su altura?

Tes.·. Del Cénit al Nadir.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2º Vig.·. ¿Qué significan esas dimensiones?

Sec.·. Que la Francmasonería es Universal.

2º Vig.·. ¿Por qué tu Logia está situada de Oriente a Occidente?

V.·. M.·. Porque está orientada como todos los antiguos edificios sagrados. Resuerda así a los adeptos de dónde proviene la Luz.

2º Vig.·. ¿Qué entiendes por la palabra Logia?

V.·. M.·. Es el lugar secreto que sirve de refugio a los Francmasones para realizar a cubierto sus trabajos.

2º Vig.·. ¿Por qué los trabajos masónicos deben desarrollarse a cubierto?

V.·. M.·. Porque todas las fuerzas destinadas a desplegarse de modo útil al exterior deben replegarse en primer lugar sobre sí mismas, para así adquirir un máximo de energía expansiva que contribuya a la creación y eficacia del «egregor».

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2º Vig.·. ¿A qué puede compararse una Logia regularmente cubierta?

V.·. M.·. A una celula orgánica, y más concretamente, a un huevo que contiene al futuro ser; todo cerebro que piensa es un taller cerrado, una asamblea que debate a refugio de la agitación externa.

2º Vig.·. ¿Qué se dice cuando los trabajos no están a cubierto?

Exp.·. Llueve. Esta expresión permite a los Franmasones avisarse cuando su conversación puede ser oída por profanos. Lo contrario sería: «Estamos a cubierto».

2º Vig.·. ¿Qué es lo que sostiene a su Logia?

V.·. M.·. Tres grandes pilares que llamamos Sabiduría, Fuerza Y Belleza, que simbólicamente están representados por el Venerable Maestro y los dos Vigilantes.

2º Vig.·. ¿Cómo es que esos pilares alegóricos pueden sostener tu Logia, es decir, el trabajo constructivo de los Francmasones?

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

V.·. M.·. La Sabiduría concibe, la Fuerza ejecuta y la Belleza adorna.

2º Vig.·. ¿Por qué te hiciste recibir Francmasón?

Exp.·. Porque estaba en las tinieblas y buscaba la Luz.

2º Vig.·. Explica tu respuesta.

Exp.·. Las sociedades humanas no aparecen más que parcialmente civilizadas. La ignorancia, los prejuicios, la fuerza y el engaño las dominan ocultando las verdades esenciales. Los Templos masónicos son atanores en los cuales hombres y mujeres, de buena voluntad, buscan con sus trabajos la Luz y la Verdad.

2º Vig.·. ¿En qué estado te encontrabas cuando fuiste iniciado?

M.·. Cer.·. Privado del uso de la vista y desprovisto de todos los metales.

2º Vig.·. ¿Por qué en éstas condiciones?

M.·. Cer.·. Privado del uso de la visión para marcar la ignorancia del recipiendario aún privado de la luz masónica, desprovisto de los metales como

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

prueba de desinterés y de renuncia a todo aquello que brilla de forma engañosa.

2º Vig.·. ¿Cómo fuiste introducido en la Logia?

Tes.·. Con tres fuertes golpes.

2º Vig.·. ¿Cuál es su significado?

Tes.·. Pedid y se os dará (la Luz), buscad y encontraréis (la Verdad), llamad y se os abrirá (la Puerta del Templo).

2º Vig.·. ¿Qué te pasó una vez introducido en el Templo?

2º Vig.·. Después de haber vivido las diversas pruebas, con el consentimiento de mis Hnos.·. y Hnas.·., el Maestro de la Logia me recibió Francmasón.

2º Vig.·. ¿Cuáles son esas pruebas y qué significan?

1er Vig.·. Esas pruebas han consistido en tres viajes destinados a enseñarme el camino que me conduce a la Luz.

2º Vig.·. ¿Qué hiciste después de esas pruebas?

Fundación María Deraismes - España fmd.es
Edición no comercial

Orad.·. Prometí guardar el secreto de la Orden Masónica y se me dieron los principios del bien pensar, del bien decir y del bien hacer, es decir, se me abrió el libro de los conocimientos Masónicos.

2º Vig.·. ¿Qué veías cuando entraste en la Logia?

Exp.·. Un espeso velo me cubría los ojos.

2º Vig.·. ¿Por qué te cubría la vista ese velo?

Exp.·. Es el emblema de los espejismos y de los prejuicios que nos ciegan y nos vuelven insensibles al esplendor de la verdad. La luz no ilumina al espíritu humano más que cuando nada se opone a su radiación.

2º Vig.·. ¿Qué has visto al recibir la Luz?

Exp.·. Un Ara sobre la cual presté promesa de fidelidad ante las tres Grandes Luces de la Masonería: El Libro de la Ley (nuestra Constitución), la Escuadra y el Compás. También vi el Delta radiante, el Sol, la Luna y al Maestro de la Logia.

2º Vig.·. ¿Qué representa el Delta radiante?

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

V.·. M.·. El delta es la primera de las figuras geométricas, es tanto el principio como el equilibrio; sus lados representan al bien pensar, bien decir, bien hacer o a la divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad. Algunos ven en él al Gran Arquitecto del Universo o la Conciencia Universal, otros, la Razón Cósmica o la Armonía social.

2º Vig.·. ¿Qué relación simbólica existe entre el Sol, la Luna y el Maestro de la Logia?

V.·. M.·. El Sol representa simbólicamente la Razón que ilumina las inteligencias, y la Luna representa la imaginación que recubre a las formas que concibe. El Maestro de Logia personifica el principio consciente que debe radiar, después de haberse iluminado bajo la doble influencia de la razón y la imaginación.

2º Vig.·. ¿Dónde está situado el Maestro de la Logia?

V.·. M.·. Al Oriente.

2º Vig.·. ¿Por qué?

V.·. M.·. Lo mismo que el Sol cuando se alza en el Oriente y anuncia la reanudación del trabajo, el Vene-

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

rable Maestro, ubicado al Oriente, dirige a a las Hnas.·. y a los Hnos.·. en sus trabajos Masónicos.

2º Vig.·. ¿Dónde se ubica el Segundo Vigilante?

V.·. M.·. Al mediodía para observar al Sol en el meridiano, vigilar aquellos que entran el en Templo y dirigir la Columna del Norte.

2º Vig.·. ¿Dónde se ubica el Primer Vigilante?

V.·. M.·. Al Occidente, para observar el ocaso del Sol, ayudar al Venerable Maestro a cerrar la Logia una vez los Hermanos y Hermanas hayan recibido el salario que le corresponde, vigilar aquellos que entran en el Templo y dirigir la Columna del Sur.

2º Vig.·. ¿Dónde se ubican los Aprendices?

V.·. M.·. En el Septentrión, la región más iluminada, para que reciban plenamente, en los trabajos de logia, los conocimientos de la Francmasonería.

2º Vig.·. ¿A qué hora los Francmasones tienen por costumbre empezar y terminar sus trabajos?

Fundación María Deraismes - España. fmd.es
Edición no comercial

V.·. M.·. Alegóricamente, los trabajos comienzan a Mediodía y se terminan a Medianoche.

2º Vig.·. ¿Qué significado tienen esas horas convencionales?

V.·. M.·. Indican que el ser humano llega a la mitad de su camino, el medio día de su vida, antes de poder ser útil para sus semejantes; pero que desde ese mismo instante y hasta su última hora, debe trabajar con tesón para la felicidad común.

2º Vig.·. ¿Qué nos enseña la costumbre de informarse sobre la hora antes de actuar?

Hosp.·. La acción no es útil si no se desarrolla a su debido tiempo. Las conquistas del progreso no se llevan a cabo más que a su hora. La impaciencia es un factor de fracaso.

2º Vig.·. ¿Qué edad tienes?

Exp.·. Tres años.

2º Vig.·. ¿Qué significa esta respuesta?

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Exp.·. Informarse sobre la edad masónica de un Francmasón es preguntarle cúal es su Grado. El Aprendiz Masón tiene tres años. En este grado el número tres es materia de reflexión.

2º Vig.·. ¿Qué conclusiones sacas de esto?

Exp.·. La unidad genera el binario, la tesis y la antitesis, a través del número tres podemos encontrar la verdad. Es, este tercer término medio, donde se realiza la síntesis en la cual los extremos opuestos se reconcilian. Así, el ternario constituye para nosotros la representación inteligible de la verdad.

2º Vig.·. ¿En qué trabajan los Aprendices Masones?

Exp.·. En desbastar la Piedra bruta con el fin de quitarle sus asperezas y ajustarla lo más posible a la forma del lugar para la que está destinada.

2º Vig.·. ¿Qué es esa Piedra Bruta?

V.·. M.·. Es el Masón, producto bruto de la naturaleza, que el Arte de la Francmasonería debe pulir y transformar.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2º Vig.·. ¿Cuáles son las herramientas del Aprendiz?

V.·. M.·. La Regla de 24 pulgadas, el Mallete y el Cincel.

2º Vig.·. ¿Qué es lo que representan?

V.·. M.·. La Regla de 24 pulgadas recuerda la jornada del Francmasón, en la que todas las horas deben ser empleadas útilmente, el Mallete y el Cincel representa la Voluntad aplicada a la transformación del profano Iniciado.

2º Vig.·. ¿Qué significan los pasos del Aprendiz?

V.·. M.·. El celo que debemos mostrar al andar hacia aquello que nos ilumina.

2º Vig.·. ¿Tienes alguna ambición?

V.·. M.·. Aspiro a la Verdad, la Justicia Social y el Progreso.

¡TRABAJAD Y PERSEVERAD!

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

IV

DICCIONARIO

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

A

Abrazo fraternal

1. *Abrazo.* Estrechar entre los brazos
2. Es una muestra de buen acogimiento, de paz y afecto que recíprocamente se dan los Masones en los diferentes Grados.
3. *Recibe un triple abrazo fraternal.* Despedida tipo en la correspondencia masónica.

Abreviaturas

La abreviaturas masónicas, por lo general, se realizan escribiendo tres puntos (.·.) tras la primer letra de la palabra, en los plurales se duplica la letra. C.·. igual a Compañero/a y CC.·. igual a Compañeros/as.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

A.·.: Ara. Altar.
A.·. L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·.: A La Gloria Del Gran Arquitecto Del Universo.
A.·. P.·. D.·. L.·. H.·.: Al Progreso de la Humanidad
Apr.·.: Aprendiz.
B.·.: Boaz.
Cab.·.: Caballero.
Cam.·.: Cámara.
Cam.·. del Med.·.: Cámara del Medio.
Cap.·.: Capítulo.
Cab.·. K.·.: Caballero Kadosh.
C.·.: Compañero o Compañera.
Cons.·. Fed.·.: Consejo Federal.
C.·. R.·. C.·.: Caballero Rosa Cruz.
C.·. R.·. +.·.: Caballero Rosa Cruz.
C.·. S.·.: Consejo Supremo.
Del.·.: Delegado del Consejo Federal.
D.·. H.·.: Orden Masónica Mixta Internacional «El Derecho Humano» (Le Droit Humain).
Dip.·.: Diputado de la Logia.
E.·.: Este, uno de los puntos cardinales.
Esc.·.: Escocés. Perteneciente al Rito Escocés.
E.·. V.·.: Era Vulgar.
F.·. M.·.: Francmasonería.
G.·. A.·. D.·. U.·.: Gran Arquitecto Del Universo.
G.·. I.·. G.·.: Gran Inspector General del Grado 33º.
Gr.·. Log.·.: Gran Logia.
Gr.·. O.·.: Gran Oriente.
Gr.·.: Abreviatura de Gran y de grado. En el primer caso se emplea con «G» mayúscula y en el segundo con «g» minúscula.
Gr.·. Exp.·.: Gran Experto.
Gr.·. M.·.: Gran Maestro.

Fundación María Direismes - España - fmd.es
Edición no comercial

G.·. T.·.: Guarda Templo.
H.·.: Hermano/a.
Hno.·. o Hna.·.: Hermano o Hermana.
Hosp.·.: Hospitalario
Il.·. Hno.·. o Hna.·.: Ilustre Hermano/a, para miembros que ostenten el Grado 31º o 32º.
J.·.: Jakim.
Log.·.: Logia.
L.·. I.·. F.·.: Libertad - Igualdad - Fraternidad.
Mas.·.: Masón.
M.·. B.·.: Gravadas en los delantales de los Maestros representan su palabra sagrada.
M.·. Cer.·.: Maestro de Ceremonias.
M.·. M.·.: Maestro Masón.
M.·. Resp.·. Hno.·. o Hna.·.: Muy Respetable Hermano/a, título del Presidente del Consejo Federal.
M.·. Il.·. Hno.·. o Hna.·.: Muy Ilustre Hermano/a, para un Gran Inspector General, 33º.
M.·. P.·. G.·. C.·.: Muy Poderoso/a Gran Comendador/a, el/la representante del Supremo Consejo para una Federación.
M.·. P.·. S.·. G.·. C.·.: Muy Poderoso/a Soberano/a Gran Comendador/a, el/la Gran Maestre de la Orden.
O.·. M.·. M.·. I.·. D.·. H.·.: Orden Masónica Mixta Internacional «El Derecho Humano» (Le Droit Humain).
Or.·.: Oriente.
Orad... Orador.
P.·. Vig.·.: Primer Vigilante.
Pod.·.: Poderoso.
Qdo.·. Hno.·.: Querido Hermano.
R.·. C.·. o R.·. +.·.: Caballero Rosa Cruz, grado 18º del Rito Escocés Antiguo yAceptado.
R.·. E.·. A.·. A.·.: Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Resp.·. Hno.·. o Hna.·.: Respetable Hermano/a, para un miembro del Consejo Federal o del Areópago Nacional.
Resp.·.: Respetable.
Resp.·. Log.·.: Respetable Logia.
S.·. F.·. B.·.: Sabiduría - Fuerza - Belleza.
S.·. C.·. U.·. M.·.: Supremo Consejo Universal Mixto.
S.·. Vig.·.: Segundo Vigilante.
Secr.·.: Secretario.
T.·.A.·.F.·.: Triple Abrazo Fraternal, despedida masónica en los documentos escritos.
Tall.·.: Taller.
Ten.·.: Tenida.
Tes.·.: Tesorero.
T.·. V.·. P.·.: Tres Veces Poderoso.
Ven.·.: Venerable.
V.·. M.·.: Venerable Maestro.
V.·. I.·. T.·. R.·. I.·. O.·. L.·.: *Visita Interiora Terrae Rectificando Incenies Ocultum Lapidem.*

Abrir los trabajos

1. *Abrir.* Descubrir o hacer patente lo que está cerrado u oculto.
2. Es el acto de dar principio a las tareas de los Francmasones reunidos en sus Talleres. No puede verificarse sin estar presentes el número prescrito y sin estar ocupados los puestos de las Luces y Oficiales que marcan los *Reglamentos* y sin que se observe el ritual de cada grado.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Acacia
1. Árbol o arbusto de la familia de las Mimosáceas, a veces con espinas, de madera bastante dura, hojas compuestas o divididas en hojuelas, flores olorosas en racimos laxos y colgantes, y fruto en legumbre.
2. Símbolo Masónico de la inmortalidad del alma, debido a su verdor renovado y persistente en medio de las arenas desérticas.

Aclamación
1. Dicho de la multitud: Dar voces en honor y aplauso de alguien.
2. Palabras dichas tras la batería del grado ya sean la divisa o la expresión *Huzze, Huzze, Huzze*.

Acta
1. Relación escrita de lo sucedido, tratado o acordado en una junta.
2. En toda tenida (reunión masónica) se procede a la lectura del acta de la reunión anterior. Simbólicamente es una forma de unir el pasado con el presente.

Adopción
1. Acción de adoptar.
2. Sistema ritual en desuso, solo para mujeres, que se realizaba en logias femeninas dependientes de otras masculinas.

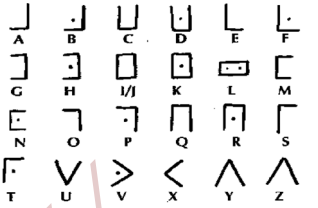
Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

3. El ritual de *Lovaton* es una adopción por una logia del hijo o hija de un hermano.

Afiliación
1. Acción y efecto de afiliar.
2. Adhesión de un Masón a una Logia distinta de aquélla en la que ha sido iniciado.

Ágape (ver *Banquete*)

Alfabeto masónico
1. *Alfabeto.* Conjunto de los símbolos empleados en un sistema de comunicación.
2. Conjunto de signos que sustituyen al alfabeto convencional. De poco uso.



Altar
1.Montículo, piedra o construcción elevada donde se celebran ritos religiosos u ofrendas.
2. Mesa situada delante del Venerable, sobre la que están situadas las tres Grandes Luces, es decir, el Libro de la Ley, la Escuadra y el Compás. Ante el Altar, los nuevos Iniciados prestan su juramento. En la circulación del Templo la línea entre el Venerable Maestro y el Altar no ha de ser

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

cruzada, representando esto la unión del mando con los tres símbolos principales del trabajo masónico.

Altos grados

1. *Alto.* Dicho de una cosa: noble, elevada, santa, excelente. / *Grado.* Cada uno de los diversos estados, valores o calidades que, en relación de menor a mayor, puede tener algo.
2. Los posteriores al de Maestro, del 4º al 33º.

Anno Lucis

1. En el año de la Luz. Fecha usada por los masones del Antiguo Gremio. Se encuentra agregando 4000 a la era común. Ej. 2009 + 4000 = 6009, cuyo computo se expresa también con las letras V.·. L.·. (Verdadera Luz).

Aplauso

1. Acción y efecto de aplaudir.
2. En las tenidas blancas (reuniones con profanos) y en los actos sociales los Masones tienen la costumbre de aplaudir chasqueando los dedos. En las reuniones masónicas (tenidas) no se aplaude pues todas las aportaciones son parte de un trabajo colectivo y anónimo de construcción, y, por ello, todas merecen la misma consideración y respeto.

Aplomación

1. Acción de examinar con la plomada si las paredes u otras partes de la fábrica que se van construyendo están verticales.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Cada una de las tres encuestas que los maestros de una logia realizan a un profano antes del *pase bajo venda*, para conocer sus intereses, opiniones y gustos.

Aprendiz
1. Persona que aprende algún arte u oficio.
2. Denominación del primer Grado de la Masonería, admitido en todos los Ritos. Las obligaciones del aprendiz son las de escuchar, guardar silencio y aprender. Sus derechos son iguales a los de los demás masones.

Ara (ver *Altar*)

Areópago
1. Tribunal superior de la antigua Atenas. Su nombre viene de la colina de Ares, donde se reunia, frente a la Acrópolis.
2. Cámara donde se reúnen los masones del grado 30º, Caballeros Kadosh.

Arte Real
1. *Arte.* Manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros. / *Real.* Regio, grandioso, suntuoso.
2. Una de las formas de llamar a la arquitectura y a la Masonería. Nombre dado a la Masonería considerada como una ascesis y un ideal de vida.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Athissata
1. Nombre del presidente de la cámara del 18º (*Capítulo Rosacruz)*

Atributos
1. En obras artísticas, símbolo que denota el carácter y representación de las figuras.
2. Los emblemas, joyas y adornos de los grados o cargos teniendo cada uno un significado específico.

Atrio
1. Espacio descubierto, y por lo común cercado de pórticos, que hay en algunos edificios.
2. Designa los tres grandes recintos que componían el Templo de Salomón. El primero era el atrio de las gentiles, dndo podía entra cualquiera que fuese a orar. El segundo era el atrío de los hebreos, llamado de Israel, donde solo estos, después de purificados, podían entrar y el tercero , el de los sacerdotes, era donde celebraban sus sacrificios y sus misterios.

Aumento de salario
1. *Aumento*. Adelantamiento o medra en conveniencia o empleos. / *Salario.* Paga o remuneración regular.
2. Es el ascenso de Grado que reciben los Hermanos por antigüedad o servicios y talentos.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

B

Balaustre
1. Cada una de las columnas pequeñas que con los barandales forman las barandillas o antepechos de balcones, azoteas, corredores y escaleras
2.Trabajo escrito realizado en los Altos Grados similar a la plancha en Logia azul.

Balotaje
1. Votación, escrutinio.
2. Puede ser realizado por balotas, bolitas negras y blancas, si la decisión a tomar por la logia a de ser anónima, especialmente las que conciernen a personas. También se realizan a mano alzada o por papeletas dependiendo de los casos y si el Orador lo aprueba.

Banda
1.Cinta ancha o tafetán de colores determinados que se lleva atravesada desde un hombro al costado opuesto.
2. Distinción de los maestros en logia y de todos los masones en tenidas blancas y actos públicos.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Banquete

1. Comida a que concurren muchas personas para celebrar algún acontecimiento.

2.1. El Banquete o Ágape es para muchas logias una parte más de la tenida, en ellos los lazos fraternales se estrechan.

3. Siguiendo las costumbre de algunas logias militares del siglo XIX algunas Logias utilizan un lenguaje simbólico en sus banquetes. Así «romper el pan», a modo de Cadena de Unión, es sujetar el pan que uno acaba de recibir para que el que lo acaba de entregar pueda tomar un pedazo para sí mismo. Hecho esto se le entregará al siguiente y se tomará un pedazo para sí mismo y así sucesivamente.

Algunas de las palabras utilizadas son:

Alimento: Materiales
Platos: Tejas
Beber: Hacer fuego, disparar una salva o un cañonazo.
Velas: Estrellas
Botellas: Barricas pateras
Jarras: Barricas pateras
Sidra /cerveza: Pólvora amarilla
Sillas: Asientos
Cava: Pólvora chispeante
Cargar: Rellenar las copas
Cuchillo: Espada
Cuchara: Espátula o Pala
Cortar: Desbastar
Agua: Fuente de vida o Pólvora débil
Tenedor: Pico
Pastel: Piedra pulida

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Licor: Dulce néctar o Pólvora fulminante
Alzar la copa: Arriba las copas o Arriba armas
Comer: Masticar o Demoler los materiales
Mantel: Velo
Pan: Piedra bruta
Pimienta: Arena amarilla o negra
Sal: Arena fina o blanca
Servilleta: Decoración, Bandera, Bufanda o Pañuelo
Mesa: Taller
Vaso: Copa o Cañón cargado
Vaso vacío: Copa impaciente o a la espera.
Vino: Néctar, Pólvora blanca o roja fuerte
Para realizar un brindis las órdenes son:
- ¡Apuntad!
- ¡Fuego! (se bebe)
- ¡Buen fuego! (se vuelve a beber)

Bastón
1.Vara, por lo común con puño y contera, que sirve para apoyarse al andar.
2. Herramienta del Maestro de Ceremonias.
3. En el Compagnonnage: vara que distingue a los miembros de esta orden de artesanos. En ella atan escarapelas y distinciones.

Batería
1. Golpear con ánimo.
2. Acción que consiste en golpear con las manos según un ritmo que difiere con cada Grado.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

3. *Batería de alegría.* Para manifestar toda la logia unida su satisfacción por un hecho o noticia.
4. *Batería de dolor.* Para manifestar la logia unida el sentimiento de dolor por la perdida de un ser querido.
5. *Batería triple.* En la logia de aprendiz repetir tres veces la batería del grado, normalmente seguido por la divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad.
6. *Batería del grado.* Rito masónico que consiste en dar palmas, los Vigilantes y el Venerable con los malletes, con una secuencia característica en cada grado.

Belleza
1.Propiedad de las cosas que hace amarlas, infundiendo en nosotros deleite espiritual. Esta propiedad existe en la naturaleza y en las obras literarias y artísticas.
2. Uno de los tres apoyos de la logia de aprendiz, representada por el pilar corintio y por el Segundo Vigilante.

Boaz
1. Nombre de una de las columnas del Templo de Salomón, fundidas en bronce por Hiram Abif. Palabra sagrada de los Aprendices.
2. Bisabuelo del rey David (Ruth 1:13-22).

Bóveda
1. Obra de fábrica curvada, que sirve para cubrir el espacio comprendido entre dos muros o varios pilares.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Parte de la arquitectura material que figura muchas veces en las construcciones y ceremonias de la Masonería. Recuerda muchas de las partes de los edificios de la Antigüedad y sobre todo del Templo de Salomón.
3. *Bóveda de acero.* Es la que forman los Hermanos puestos en dos hileras, una enfrente de la otra y cruzando las espadas, para que por debajo de éstas pasen las personas a quienes se dispensan honores Masónicos.
4. *Bóveda celeste.* Es la cubierta que simbólicamente tiene la Logia para representar una de las medidas de su universalidad.

Buril
1. Instrumento de acero, prismático y puntiagudo, que sirve a los grabadores para abrir y hacer líneas en los metales.
2. Nombre que se da a la pluma, bolígrafo o lápiz en la Logias Simbólicas.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

C

Cadena de Unión
1. Corro que realizan los Masones en cierta parte de sus ceremonias, representando la fraternidad que les une. Esta puede ser corta y larga dependiendo de como se realice.

Capitación
1. Repartimiento de tributos y contribuciones por cabezas.
2. Cotización anual debida por el Francmasón a su Logia y Obediencia.

Capítulo
1. En las órdenes militares, junta de los caballeros y demás vocales de alguna de ellas para sus asuntos comunes.
2. Logia de Caballeros Rosacruces, grado 18º del Rito Escoces, Antiguo y Aceptado.

Cámara
1. Junta, reunión de personas para tratar algún asunto.
2. Cada una de las reuniones que se pueden hacer en los tres primeros grados. Llamándose de Aprendiz, de Compañero y del Medio cuando es de Maestros.
3. *Cámara del Medio*. Sala interna del Templo de Salomón donde se reúnen los Maestros.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Campo
1. Terreno extenso fuera de poblado.
2. El conjunto de lugares situados bajo una misma jurisdicción, es el nombre que se da en los Areópagos. En los grados capitulares es Valle y en los azules o simbólicos Oriente.

Carta patente
1. Título de Constitución dada por una Obediencia a una Logia y que garantiza su regularidad.

Cenit
1. Intersección de la vertical de un lugar con la esfera celeste, por encima de la cabeza del observador.
2. Punto geográfico donde se reúne el Supremo Consejo.

Cerrar los trabajos
1. *Cerrar.* Concluir algo o ponerle término.
2. Es el acto de dar fin a las tareas de los Francmasones reunidos en sus Talleres, una vez concluido el Orden del Día y habiendo recibido todos los obreros el salario que les corresponde.

Cincel
1. Herramienta de 20 a 30 cm de largo, con boca acerada y recta de doble bisel, que sirve para labrar a golpe de martillo piedras y metales.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Junto con la Regla de 24 pulgadas y el Mazo, una de las tres herramientas que el Aprendiz utiliza para desbastar la Piedra Bruta.

Colegio de oficiales

1. *Colegio.* Sociedad o corporación de personas de la misma dignidad o profesión.
2. Conjunto de masones elegidos por una Logia para llevar adelante su trabajo.
3. El Colegio de una Logia lo forman:

Venerable Maestro/a (V.·. M.·.), quien convoca y preside los trabajos.
Primer/a Vigilante (P.·. Vig.·.), quien se encarga de la formación de los *Compañeros.*
Segundo/a Vigilante (S.·. Vig.·.), quien se encarga de la formación de los Aprendices.
Orador/a, quien supervisa que los trabajos sean realizados de acuerdo con los Reglamentos
Secretario/a, quien levanta Acta de los trabajos realizados.
Gran Experto/a, quien supervisa que los trabajos sean realizados de acuerdo con el Ritual.
Maestro/a de Ceremonias, quien se encarga de los elementos materiales.
Hospitalario/a, quien se encarga de las necesidades de los hermanos y hermanas.
Tesorero/a, quien gestiona el Tesoro del Taller.
Guarda Templo, quien cuida de que los trabajos estén a cubierto. Tradicionalmente ocupado por el pasado Venerable Maestro.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Collar
1.Adorno que ciñe o rodea el cuello.
2. Banda que llevan al cuello los Oficiales de la Logia decorada con la joya que simboliza su cargo.

Color
1. Sensación producida por los rayos luminosos que impresionan los órganos visuales y que depende de la longitud de onda.
2. Las logias masónicas se pueden definir por colores, siendo la azul, la que reúne los tres primeros grados, la roja, la que reúne los de perfección y capitulares, la negra, la del Areópago y la blanca, la de los grados que van desde el 31º al 33º.

Columna
1. Soporte vertical de gran altura respecto a su sección transversal.
2. Designa en primer lugar las dos Columnas simbólicas J.·. y B.·. situadas a la entrada de la Logia, a imitación de las que Hiram colocó ante el vestíbulo del templo de Jerusalén según consta en la Biblia (I Reyes, y, 21-22).
3. El lugar que ocupan los Masones en la Logia, según que estén al dado de una u otra Columna.
4. *Levantar columnas. Constituir* una Logia. Se dice así en las Obediencias constituidas por logias federadas. Ver *encendido.*

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

5. *Abatir columnas.* Desmontar o poner en sueños a una Logia.
6. *Columnas de armonía.* Oficial que se encarga de la música en las reuniones masónicas.
7. *Entre columnas.* Se dice cuando se sitúa a un masón de pie, frente al Oriente para recibir una comunicación o proceder a una presentación.
8. *Columnas del norte.* Donde radican los Aprendices, vigilada por el Segundo Vigilante.
9. *Columnas del sur.* Donde radican los Compañeros, vigilada por el Primer Vigilante.

Comasonería
1. El prefijo co- significa «reunión», «cooperación» o «agregación».
2. Masonería mixta.

Comité
1. Comisión.
2. *Comité del Consejo Federal*. Formado por el Presidente de la Federación, el Gran Orador y el Gran Secretario.
3. *Comité de Logia.* Formado por el Venerable Maestro, el Orador y el Secretario.
3. *Comité de instrucción*. Formado en las conciliaciones de conflictos por los cinco oficiales excepto el Venerable Maestro y el Orador.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Compagnonnage
1. Sociedad fraternal actual de obreros artesanos establecida en Francia. Existiendo sociedades similares en Alemania y otros países. Tiene unas leyendas parecidas a la Masonería y ha influido notablemente en el grado segundo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, grado de Compañero.

Compañero
1. Cada uno de los individuos de que se compone un cuerpo o una comunidad,
2. Segundo grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Compás
1. Instrumento formado por dos piernas agudas, unidas en su extremidad superior por un eje o clavillo para que puedan abrirse o cerrarse. Sirve para trazar circunferencias o arcos y tomar distancias.
3. Una de las tras Luces de la Masonería, junto con la Escuadra y el Libro de la Ley. Símbolo del pensamiento abstracto y la Tolerancia.

Comunicación
1. Acción y efecto de comunicar o comunicarse.
2. Trasmisión de grado sin ritual.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Conclusiones
1. Resolución que se ha tomado sobre una materia después de haberla terminado.
2. Se denominan así en Masonería los dictámenes que exponen el Orador al final de los debates.

Consejo
1.Órgano colegiado que dirige o administra una organización.
2. *Consejo Supremo*. En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Taller de los Grados 33. No confundir con Supremo Consejo.
3. *Consejo Federal.* Órgano de gestión elegido anualmente por el Convento formado por los consejeros electos entre los diputados de logia.
4. *Consejo de administración.* Constituido en cada Logia por el Venerable Maestro, el Secretario y el Tesorero.

Consistorio
1. En algunas ciudades y villas principales de España, ayuntamiento o cabildo secular
2. En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Taller de los Grados 31 y 32.

Constitución Internacional
1. *Constitución.* Cada una de las ordenanzas o estatutos con que se gobernaba una corporación.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Carta magna de la Orden establecida en 1921 y enmendada cada cinco años en el *Convento Internacional*.

Contrasigno
1. Respuesta al signo masónico de reconocimiento de grado.

Convento
1. Concurso, concurrencia, junta de muchas personas.
2. *Convento federal*. Asamblea anual de todos los Diputados de las Logias de una misma Federación. A ella acuden todos los Maestros que lo deseen a las deliberaciones pero solo tiene derecho a voto los Diputados elegidos por las Logias. Los Aprendices y Compañeros acuden a su clausura donde se expone sus conclusiones, propuestas, objetivos y se presenta el cuadro que formará el Consejo Federal.
3. *Convento internacional.* Asamblea de la Orden celebrada cada cinco años en el Zenit de París. En ella los Diputados de las Federaciones, Jurisdicciones y Logias Pioneras trabajan, junto al Supremo Consejo, en las enmiendas a realizar a la Constitución Internacional, la adecuación de los rituales u otros temas presentados.

Cuadro
1. Conjunto de masones que forman una *Logia*.
2. *Cuadro de la logia.* (Ver *Tapiz de la logia*)

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Cubrir

1. Ocultar y tapar algo con otra cosa. Techar un espacio que está a la intemperie.
2. Acción para asegurarse de que ningún profano presencia los trabajos de una Logia.
3. *Estar a cubierto*. Se dice que el templo, una reunión, un documento, etc., están a cubierto, para significar que están en seguridad, bien guardados y libres de toda injerencia o mirada profana. El primer deber de los Vigilantes de la Logia es el de asegurarse si el Templo se halla a cubierto, de ello se encarga el Guarda Templo.
4. *Cubrir el Templo*. Salir del Templo durante una reunión.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

D

Decoraciones
1. Conjunto de elementos que adornan.
2. Indumentarias de cada grado, ya sea mandil, banda o collar. También llamadas atributos.

Delta luminoso
1. *Delta.* Cuarta letra del alfabeto griego (Δ, Đ), que corresponde a «d» latina.
2. Figura que preside los trabajos en las logias azules, que puede representar el G.·. A.·. D.·. U.·., la triple divisa de la Masonería, el punto de encuentro entre lo dispar… etc.

Delegado
1. Se dice de la persona en quien se delega una facultad o jurisdicción.
2. *Delegado de logia.* El Consejo Federal elige entre sus miembros un Delegado por logia para que supervise su trabajo y desarrollo.
3. *Delegado del Supremo Consejo.* Cargo dependiente del *Supremo Consejo* que supervisa y controla el desarrollo de una Jurisdicción o Logia Pionera.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Dignatarios
1. Persona investida de una dignidad.
2. Cualquier hermano o hermana que ostente un cargo elegido por su logia, su Federación o el Supremo Consejo.

Diploma
1. Título o credencial que expide una corporación.
2. Documento expedido por la Federación o el Supremo Consejo que avala la titularidad de un grado.

Diputado
1. Persona nombrada por un cuerpo para representarlo.
2. Cada logia elige anualmente dos diputados que representarán a su logia en el Convento Federal. En este solo ellos tendrán el voto y de entre ellos saldrán los Consejeros de la Federación y su Presidente.

Divisa
1. Expresión verbal que formula un pensamiento, un ideal, una forma de conducta, etc., que una persona o un grupo de personas asumen como norma.
2. La llamada triple divisa de la Masonería en algunas logias es «Libertad, Igualdad y Fraternidad», en otras «Sabiduría, Fuerza y Belleza», en otras las dos.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Dimitir
1. Renunciar, hacer dejación de algo, como un empleo, una comisión, etc.
2. Todo masón dimitido que desee reincorporarse a los trabajos ha de llevar el visto bueno del Consejo Federal.

Durmiente
1. Que duerme.
2. Masón que no está afiliado a ninguna Logia.
3. Estado en el que se encuentra una logia o un masón que interrumpe sus trabajos temporalmente, sin dejar de cotizar la Capitación. Si rompe todos los lazos con su obediencia y logia pasa a Dimitido.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

E

Edad

1.Tiempo que ha vivido una persona o ciertos animales o vegetales.

2. En general, cuando se pregunta en *Masonería* por la edad, equivale a inquirir el *Grado* que se posee. Siendo esta la del número simbólico del *Grado.*

Elevación

1. Exaltación a un puesto, empleo o dignidad de consideración.

2. Acto ritual de pasar de un *grado* a otro.

Elecciones

1.Emisión de votos para designar cargos políticos o de otra naturaleza.

2. Cada dos años los oficiales de las *logias azules* son elegidos, siendo el tiempo máximo en los *Grados Superiores* de tres años. Todos los miembros que posean el *grado* más alto del *taller*, hayan asistido con regularidad y estén a plomo con el *Tesoro,* pueden ser elegidos.

Encendido

1. Iniciar la combustión de algo.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. En logias dependientes de un Supremo Consejo, encender las luces es dar inicio a sus actividades. La Luz proviene del Supremo Consejo que es quien la guarda y administra. (Ver *levantar columnas*).

Encuesta
1. Averiguación o pesquisa.
2. Investigación ordenada por el Venerable sobre la vida y costumbres de los candidatos a Masones. (Ver *Aplomación).*

Era Vulgar
1. Dícese de la fecha datada por el calendario gregoriano.

Escocismo
1.Forma coloquial para referirse al sistema de formación utilizado por el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Escrutinio
1. Votación.

Escuadra
1. Herramienta en forma de triángulo rectángulo isósceles, con dos ramas en ángulo recto que se utiliza en delineación o cantería.
2. La segunda de las tres grandes «Luces» que iluminan la Logia. Simboliza la rigurosa equidad y constante conciliación entre las oposiciones necesarias que existen en la Logia.

Fundación María Deraismes - España fmd.es
Edición no comercial

3. Joya del Venerable Maestro.

Escuadrar
1. Circular por la logia fijando los cuatro puntos que cuadran el cuadro de logia y los pilares que lo redean.

Espada
1. Arma blanca, larga, recta, aguda y cortante, con guarnición y empuñadura.
2. *Espada flamígera.* Espada entregada al Venerable de la Logia el día de su instalación. La hoja es sinuosa y representa el fuego del cielo. En las manos del Venerable, que siempre la coge sin guantes, significa la potencia espiritual.

Especulativo
1.Que procede de la mera especulación o discurso, sin haberse reducido a práctica.
2. Se dice del trabajo masónico actual, ligado a la especulación filosófica, en oposición al trabajo masónico operativo o manual.

Estandarte
1. Insignia que usan las corporaciones civiles y religiosas. Consiste en un pedazo de tela generalmente cuadrilongo, donde figura la divisa de aquellas, y lleva su borde superior fijo en una vara que pende horizontal de un astil con el cual forma cruz.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Bandera o insignia de la logia. En algunos países se suele utilizar para las marchas rituales de las logias.

Estrella
1. Cada uno de los cuerpos celestes que brillan en la noche, excepto la Luna.
2. Las distintas luces que iluminan la logia.
3. *Estrella flamígera.* Elemento central del grado de Compañero, representa el microcosmos y el macrocosmo y su encuentro en lo humano. Figura que nos recuerda la divina proporción y el número fi. (Ver *G).*

Exaltación
1. Realzar el mérito o circunstancias de alguien.
2. Pase, por ritual, al grado de Maestro.

Experto (Gran)
1. Práctico, hábil, experimentado.
2. Oficial de la Logia encargado de la parte ritual de la tenida, reconocer a los visitantes, recoger los escrutinios y reemplazar a todo oficial ausente.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

F

Familia
1. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.
2. Forma coloquial de designar a los miembros de la Masonería o a la Masonería en si misma.

Federación
1. Forma de gobierno compuesto por estados particulares, cuyos poderes regionales gozan de autonomía e incluso de soberanía para su vida interior.
2. Conjunto de Logias organizadas dentro de una Gran Logia o Gran Oriente.
3. Con un mínimo de cinco Logias se puede constituir una Federación dependiente del Supremo Consejo Universal Mixto. Su gobierno es independiente y llevado adelante por un Consejo Federal elegido cada año entre los Diputados de su Convento. Las Federaciones tiene un Representante del Supremo Consejo que vela por el cumplimiento de la Constitución Internacional y la regularidad de sus rituales. (Ver *Jurisdicción* y *Logias Pioneras*).

Francmasonería (ver *Masonería)*

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Fuerza

1. Virtud y eficacia natural que las cosas tienen en sí.
2. Uno de los tres apoyos de la logia de aprendiz, representada por el pilar dórico y por el Primer Vigilante.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

G

G

1. Octava letra del abecedario español, y séptima del orden latino internacional.
2. Correspondiente a la tercera letra del alfabeto griego, la que se llamaba «Gamma» y que, grabada sobre los monumentos, tenia el aspecto de una escuadra.
3. Para los Francmasones, evoca en primer lugar la Geometría y la sitúan en el centro de la estrella flamígera.

Gabinete de reflexión

1. Sala en el que se encierra al profano antes de su Iniciación, para meditar ante un cierto número de símbolos. Es allí donde debe también redactar su testamento filosófico.

Garante amistad

1. Miembro de una Obediencia u Orden Masónica elegido para servir de puente o embajador ante otro cuerpo masónico.

Garra

1. Mano o pie del animal, cuando están armados de uñas corvas, fuertes y agudas, como en el león y el águila.
2. Parte del saludo o signo del Maestro masón.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Geometría
1. Estudio de las propiedades y de las medidas de las figuras en el plano o en el espacio.
2. Las ceremonias y simbología masónica, principalmente en el grado de Compañero.

Grabar
1. Señalar con incisión o abrir y labrar en hueco o en relieve sobre una superficie un letrero, una figura o una representación de cualquier objeto.
2. En lenguaje masónico significa escribir.

Gran Arquitecto del Universo
1. Símbolo de Dios para algunos Masones; el principio creador para otros; para todos la Ley.

Grado
1. Cada uno de los diversos estados, valores o calidades que, en relación de menor a mayor, puede tener algo.
2. Cada uno de los niveles alcanzados en la Masonería.
3. *Grados s azules.* Los de Aprendiz, Compañero y Maestro.
4. *Altos grados.* Se designan así a los grados comprendidos entre el 4º y el 33º.
5. *Grados administrativos.* Los que comprenden entre el 31º y el 33º dados por el Supremo Consejo.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Granadas
1. Fruto del granado, de forma globoso; corteza de color amarillento rojizo, delgada y correosa, que cubre multitud de granos encarnados, jugosos, dulces unas veces, agridulces otras.
2. Situadas sobre las columnas de la entrada del Templo representan la variedad de los miembros de la Masonería, dentro de su unidad.

Gran Elegido
1. Masón del grado 14º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, último grado que trabaja en la Logia de Perfección.

Gran Logia
1. Federación de Logias masónicas que comparten un mismo ritual.

Gran Maestre
1. Superior de cualquiera de las órdenes militares.
2. Máxima autoridad de una Gran Logia o Gran Oriente.
3. En la Orden Masónica Mixta Internacional El Derecho Humano Le Droit Humain es elegido entre los miembros del Supremo Consejo una vez cada cinco años.

Gran Oriente
1. Federación de Logias masónicas que comparten una misma estructura administrativa pero con múltiples rituales.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Guantes

1. Cubierta para proteger la mano.
2. *Guantes blancos.* Símbolos de la pureza. En Logia los Hermanos y Hermanas deben llevarlos obligatoriamente dentro del Templo.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

H

Hermano/a
1. Individuo de una hermandad o cofradía.
2. Título fraternal con que se distinguen los miembros de la Francmasonería.

Herramientas
1. Instrumentos, por lo común de hierro o acero, con que trabajan los artesanos.
2. Los distintos útiles a disposición del masón.

Hijos de la Viuda
1. Así se llaman a si mismos los masones.

Hiram
1. Rey de Tiro, aliado de Salomón (Reyes V, 1-18 e IX, 27-Cro. II 3;16)
2. Hiram Abif. Es una figura alegórica del ritual masónico que refigura al maestro constructor del Templo de Salomón. Maestro de los metales, hijo de Neftalí, se crió en Egipto donde fue introducido en los Misterios. Enviado por Hiram I, rey de Tiro, a colaborar en la construcción del Templo de Salomón, instituyo la Masonería.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Hospitalario
1. Que socorre y alberga a los extranjeros y necesitados.
2. Oficial de la logia que se encarga de las necesidades de los miembros de esta.

Huzze
1. Aclamación escocesa realizada siempre por triplicado: Huzze, Huzze, Huzze.
2. Según algunos autores proviene la lengua árabe. El significado sería «viva» o «salve». Según otros autores proviene del escocés o gaélico y deriva de «hurrah» o del término «uzza» o «uzze», que se supone que era el nombre que daban en el antiguo Egipto a la Acacia.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

I

Ilustre Hermano/a
1. Título de dignidad.
2. Título dado a los hermanos o hermanas que tienen el grado 31, 32 o 33.

Iniciación
1. Acción y efecto de iniciar o iniciarse.
2. Las ceremonias por las cuales se ingresa en la Orden, por medio de pruebas, juramentos y comunicación de misterios.

Iniciado/a
1. El que comparte el conocimiento de algo reservado a un grupo limitado.
2. Todo aquel que ha sido iniciado en las enseñanzas y conocimientos de la Masonería.

Instalación
Ceremonia ritual por la que queda regularizada una Logia. También se dice de la toma de posesión de los Oficiales de la Logia que tiene lugar cada año.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Irregular

1. No regular.
2. Dícese de aquella logia, Gran Logia, Gran Oriente, ritual o masón no reconocido por las autoridades de una Obediencia u Orden masónica.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

J

Jakin

1.Nombre de una de las columnas del Templo de Salomón. Palabra sagrada de los Compañeros.

2. Nombre hebreo derivado de *Jah*, abreviatura de Jehova (Sal. 68:4), y de *achim*, «establecer».

Joya

1. Adorno.

2. Distinción que llevan los oficiales de una logia con un símbolo que representa su función.

Juramento

1. Afirmación o negación de algo, poniendo por testigo a Dios, o en sí mismo o en sus criaturas.

2. Unas de las más solemnes ceremonias de la Iniciación de los profanos, porque impone lazos y obligaciones para toda la vida. La fórmula del juramento debe comprender los deberes para con la Orden en general y todos sus miembros, para con la Potencia Masónica, y todas sus autoridades, y para con la Logia y todos sus Dignatarios.

Jurisdicción

1. Territorio al que se extiende.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Agrupación nacional de varias Logias bajo los auspicios del Supremo Consejo. Se requiere un mínimo de dos Logias Azules y 20 Maestros Masones. Las Jurisdicciones son dirigidas por un Delegado del Supremo Consejo asistido por un Consejo de Jurisdicción formado por Diputados de las logias que la forman. (Ver *Federaciones* y *Logias Pioneras*).

Justa y perfecta

1. Se dice de una Logia, que tres la forman, cinco la componen y siete la hacen justa y perfecta. Las logias justas y perfectas son las que gozan del pleno uso de todos los derechos Masónicos. Si bien para su formación y existencia de una logia se necesitan siete maestros como mínimo, las reuniones se pueden celebrar con cuatro si el total de los asistentes, de todos los grados, suman al menos siete.
2. Toda acción que es correcta y ajustada al ritual o a los reglamentos.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

K

Kadosh

1. Santo en Hebreo.

2. Elipsis del grado llamado Gran Elegido Caballero Kadosh o del Águila Blanca y Negra, número 30 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Considerado el último del Rito por ser los siguientes desarrollos de este.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

L

Landmarks
1. Del inglés límite, hito o mojón.
2. Existen varios *Landmarks*, listados de principios, sobre los que, se supone, debe regirse la Masonería. Los más famosos son los de Anderson y los de Mackey. Para algunos masones y Grandes Logias, sobre todo en el área anglosajona, son unas pautas inviolables y establecidas ad eternum, bastante contradictorio esto con la especulación filosófica y más cercano al dogmatismo religioso que a una visión humanista de la existencia.

Libertad, Igualdad y Fraternidad.
1. Aclamación masónica.
2. Lema masónico regenerador y emancipador de las clases sociales. Solo los seres humanos libres y de buenas costumbres y en igualdad de condiciones, pueden convivir fraternalmente en una sociedad organizada. Todos los miembros de esta deben ser: libres e iguales ante si, sus hermanos y la Ley.

Libro
1. Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. *Libro de presencias*. Volumen situado a la entrada del Templo, en Pasos Perdidos, para que las hermanas y hermanos firmen para hacer constar su asistencia a la tenida.
3. *Libro de arquitectura.* Volumen en el cual se graban las planchas o trabajos presentados en logia.
4. *Libro de la ley.* Una de las tres grandes luces de la Masonería, situado bajo la escuadra y el compás sobre el ara de trabajos.
5. *Libro de oro.* Volumen donde se lista los hermanos y hermanas de la logia.

Llover
1. Caer agua de las nubes.
2. Expresión masónica para afirmar que no se está a cubierto, que se está en presencia o siendo escuchado por profanos.

Logia
1. Local donde se celebran asambleas de francmasones.
2. Grupo de masones constituidos y poseedores de una patente emitida por una potencia masónica.
3. *Logia azul.* Logia que trabaja en los tres primeros grados.
4. *Logia de perfección.* Logia que trabaja en del grado 4º al 14º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.
5. *Logia pionera.* Logia dependiente del Supremo Consejo Universal Mixto en un país donde no hay constituida ni Jurisdicción ni Federación.
6. *Logia madre.* La logia donde ha sido iniciado un masón.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Lovetón

1.Palabra deriva del término «Louve», de origen normando, con el que en la Edad Media se nombraba una herramienta empleada en el arte de la construcción que sirve para levantar piedras.

2. Niño o niña, hijo de miembro de la Logia, que ha sido adoptado por esta.

Luz

1. Agente físico que hace visibles los objetos. Esclarecimiento o claridad de la inteligencia.

2. Simbólicamente representa la ciencia, por cuya razón era la luz el objeto capital de todas las Iniciaciones desde la más remota antigüedad.

3. *Tres grandes luces.* Son los útiles centrales de la Masonería: el Libro de la ley, la Escuadra y el Compás.

4. *Las tres luces móviles.* El Venerable y los dos Vigilantes, que ilumunan los trabajos pero que no siempre son los mismos, el cargo va pasando de maestro a maestro.

4. *Dar la luz.* Se llama así al acto de iniciar a un profano.

5. *Recibir la luz.* Iniciación.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

M

Mandil
1. Prenda de cuero o tela fuerte que, colgada del cuello, sirve en ciertos oficios para proteger la ropa desde lo alto del pecho hasta por debajo de las rodillas.
2. Delantal usado por los Masones en la Logia. Su decoración varía según el Grado.

Maestro/a
1. Persona que está aprobada en un oficio.
2. Miembro de logia azul que posee el último grado que de esta, el tercero.
3. *Maestro secreto.* Poseedor del 4º grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, primero de los grados de perfección.

Mallete
1. Martillo con dos cabezas, de madera o de marfil. En la Logia es el atributo del Venerable y de los dos Vigilantes.
2. *Mallete batiente.* Golpes rítmicos realizados por el Venerable Maestro y los Vigilantes al ser recibidos, con honor, dignatarios o ilustres visitantes.
3. *Bajo mallete.* Protegido bajo secreto y a recaudo del Venerable Maestro.
4. *A golpe de mallete.* Por la autoridad del Venerable maestro.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

5. *Aceptación del mallete.* Es costumbre cuando visita una autoridad de la Orden o de la Federación invitarle a tomar el mallete y dirigir los trabajos, aceptando el mallete ofrecido por el Venerable Maestro.

Marcha

1. Desplazamiento de personas para un fin determinado.
2. Llámase así, en Masonería, la disposición de los pasos por los cuales se penetra en el Templo o Logia. La marcha constituye lo que se llama el signo pedestre de cada grado.

Masón/a

1. Persona que pertenece a la masonería.
2. Iniciado en los misterios de la Francmasonería.
3. Proveniente de la palabra *maçon* que en francés significa albañil.

Masonería

1.Asociación iniciática de personas que profesan principios de fraternidad mutua, usan emblemas y signos especiales, y se agrupan en entidades llamadas logias.

Mazo

1. Martillo grande de madera.
2. Junto con el Cincel y la Regla, conjunto de herramientas que utilizan los Aprendices para desbastar la Piedra Bruta.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Medalla profana.
1. Se llama así a la moneda recogida en el Tronco de la Viuda.

Mediodía
1. Sur.
2. Momento en que está el Sol en el punto más alto de su elevación sobre el horizonte.
3. Lugar de la logia (columna) donde se sitúan los Aprendices.

Metales
1.Cada uno de los elementos químicos buenos conductores del calor y de la electricidad, con un brillo característico, y sólidos a temperatura ordinaria, salvo el mercurio. En sus sales en disolución forman iones electropositivos (cationes).
2. En Masonería representan los apegos egocéntricos y profanos que perturban la construcción del Templo ideal.

Método masónico
1. *Método.* Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
2. Maneras, usos y costumbres en el trabajo especulativo y ritual masónico que trasmiten las enseñanzas de la Masonería.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

N

Nadir
1. Punto de la esfera celeste diametralmente opuesto al cenit.

Neófito/a
1.Persona adherida recientemente a una causa, o recientemente incorporada a una agrupación o colectividad.
2.Del griego *neophitos* que significa propiamente recién nacido.
3. Se dice a los profanos en la ceremonia de iniciación, justo antes de jurar su compromiso, que los convertirá en Masones.

Nombre simbólico
1. Tradición de la Masonería latina de sustituir en logia el nombre civil por otro, esto tenía por objetivo proteger la intimidad del masón. Actualmente se sigue utilizando para marcar la iniciación como un nacimiento a una nueva vida, a una nueva existencia.

Nivel
1. Instrumento para averiguar la diferencia o la igualdad de altura entre dos puntos.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Joya y herramienta del Primer Vigilante.
3. *A nivel.* Correcto, algo aceptado.

Nudos

1. Lazo que se estrecha y cierra de modo que con dificultad se pueda soltar por sí solo, y que cuanto más se tira de cualquiera de los dos cabos, más se aprieta.
2. *Cuerda de nudos.* Cuerda que rodea el Templo. Antiguamente era la cuerda que utilizaba el Maestro de logia para delimitar la zona de trabajo.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

O

Obediencia
1. Federación de Logias que aceptan una misma autoridad.

Obligación
1.Vínculo que sujeta a hacer o abstenerse de hacer algo, establecido por precepto de ley, por voluntario otorgamiento o por derivación recta de ciertos actos.
2.Compromiso tomado bajo juramento al neófito en la ceremonia de Iniciación.

Óbolo
1.Pequeña cantidad con la que se contribuye para un fin determinado.
2. Donación entregada por cada Masón al terminar la Tenida para las obras de beneficencia.

Obrero
1.Trabajador manual retribuido.
2. Miembro de una logia.

Occidente
1. Región situada en la parte oeste

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Lugar donde se sitúa la puerta del Templo frente al Oriente (que es donde radica el sitial del Venerable Maestro).

Oficiales
1. Hombres o mujeres que se ocupan o trabajan en un oficio.
2. Maestro Masón encargado en la Logia de una responsabilidad particular. (Ver *Colegio de Oficiales*).

Operativos
1. Masones que trabajan en la construcción física y no en la especulativa. Miembros de Logias previas a la fundación de la masonería especulativa moderna.

Orador
1. Persona que habla en público, pronuncia discursos o imparte conferencias.
2. Oficial de la Logia que supervisa que todas las decisiones y acuerdos se ajustan a los reglamentos. Al final de la Tenida realiza una conclusión resumiendo los trabajos del día.

Orden
1. Institución masónica.
2. *Orden del día.* Relación de lo que va a ser objeto de las discusiones o tareas de una asamblea o corporación.
3. *Ponerse al orden.* Posición ritual y simbólica del cuerpo que varía según los grados.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Oriente

1. Este.

2. El conjunto de lugares situados bajo una misma jurisdicción, es el nombre que se da en los grados azules o simbólicos. En los grados capitulares es Valle y en el Areópago Campo.

3. Llámase así al lado opuesto a la puerta de la entrada de los Templos Masónicos: el Oriente se halla separado del resto del Templo por una balaustrada y se asciende a él por una gradería de tres escalones.

4. *Oriente eterno.* El situado más allá de la muerte.

Ósculo

1. Beso de respeto o afecto.

2. Es tradicional en Masonería despedirse en las cartas y correos con la formula: Un triple abrazo fraternal y un ósculo de paz.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

P

Padrino
1. Persona que presenta y acompaña a otro que recibe algún honor, grado, etc.
2. Miembro de la logia que se ofrece a un recién iniciado para ser su introductor en el Arte Real.

Palabra
1. Segmento del discurso unificado habitualmente por el acento, el significado y pausas potenciales inicial y final.
2. Herramienta fundamental del método masónico.
3. *Palabra anual.* Dos palabras dadas por la autoridad máxima de una Obediencia u Orden para poder darse a conocer a los Retejadores.
4. *Palabra de paso.* Palabra que se da en algunos grados para poder pasar al siguiente Grado.
5. *Palabra sagrada.* Palabra de reconocimiento propia de cada Grado.

Palanca
1. Barra inflexible, recta, angular o curva, que se apoya y puede girar sobre un punto, y sirve para transmitir una fuerza.
2. Herramienta fundamental del Compañero. Con ella situa en el Templo su Piedra Pulida.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Pasaporte
1. Licencia o despacho por escrito que se da para poder pasar libre y seguramente de un pueblo o país a otro.
2. Documento dado por la máxima autoridad de una Obediencia u Orden certificando los pasos de grado realizados..

Pasar la paleta
1. Expresión Masónica que significa perdonar a un Hermano la ofensa que le ha hecho.

Patente (Ver *Carta patente*)

Pase bajo venda
1. Interrogatorio realizado por la Logia al profano, formando la parte última antes de ser iniciado. El pase se realiza con los ojos tapados, asistiendo el profano a la Logia y contestando a las preguntas que le realizan los Maestros y Compañeros.

Pasos perdidos
1. Atrio externo del Templo. Espacio exterior donde los Masones se preparan para entrar al Taller.

Pavimento mosaico
1. Suelo de la logia de baldosas blancas y negras.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Pentagrama
1. Pentalfa.
2. (Ver *Estrella Flamígera).*

Piedra
1. Sustancia mineral, más o menos dura y compacta, que no es terrosa ni de aspecto metálico.
2. *Piedra bruta.* Se dice de la que desbasta el Aprendiz en las canteras para aportarla al Templo. Siendo esto una alegoría del trabajo personal de mejora y superación que realiza cada masón.
3. *Piedra pulida.* La que trabaja el Compañero, ya en el Templo.
4. *Piedra angular.* La que cierra el arco y la bóveda. La que en los edificios hace esquina, juntando y sosteniendo dos paredes.

Pieza de arquitectura
1. Plancha o balaustre. Trabajo masónico.

Pilar
1.Especie de pilastra, sin proporción fija entre su grueso y altura, que se pone aislada en los edificios, o sirve para sostener otra fábrica o armazón cualquiera.
2. Los tres pilares, a veces llamados las tres columnas, se sitúan en el centro de la logia, sobre el pavimento mosaico, alrededor del tapiz de la logia, simbólicamente son los

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

que sustentan la Logia, representando cada uno la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza.

Plancha

1. Lámina llana y delgada respecto de su tamaño.
2. *Plancha de trazar.* Lugar donde los Maestros de logia operativos planeaban sus futuras obras.
3. *Plancha de quite.* Documento expedido por la logia a un miembro dimisionario donde se muestra su grado y estado para con la logia y su tesoro.
4. Nombre de los documentos Masónicos. Especialmente los trabajos leídos por Compañeros y Maestros en logia.

Plomada

1.Instrumento compuesto por una pesa cilíndrica o cónica de metal que se sujeta al extremo de una cuerda para que esta, tensada por la fuerza de la gravedad, señale la línea vertical.
2. Joya del Segundo Vigilante.

Plomo

1. Elemento químico de número atómico 82.
2. *Estar a plomo.* Estar al día en las cotizaciones y obligaciones para la logia.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Ponerse al orden

1. Realizar el signo del grado en el que se trabaja. Posición habitual para hablar o moverse por la logia.

Profano

1. Persona no iniciada. Se aplica igualmente a todo lo que es ajeno a la Masonería.

Pruebas

1.Examen que se hace para demostrar o comprobar los conocimientos o aptitudes de alguien.
2. Viajes simbólicos efectuados por el neófito durante la ceremonia de iniciación.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

R

Radiación
1. Acción y efecto de irradiar.
2. Lo mismo que Irradiación: Separación, expulsión de la Masonería.

Recepción
1. Admisión en un empleo, oficio o sociedad.
2. Dícese al acto o ceremonia mediante el cual se procede a la admisión de los nuevos miembros que ingresan en la Orden, así como de los aumentos de salario, o sea del paso de un Grado inferior a otro superior.

Reconocimiento
1. Dar por suya, confesar que es legítima, una obligación en que suena su nombre.
2. *Reconocimiento conyugal.* Presentación por un masón, en logia, de forma ritual, habitualmente en tenida blanca, de la persona con la que ha contraído matrimonio.

Recipiendario
1. Persona que es recibida solemnemente en una corporación para formar parte de ella.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. El profano, que va a pasar por las pruebas, el día de su recepción. Estado previo al de Neófito.

Recreación
1. Diversión para alivio del trabajo.
2. Se dice cuando, en medio de los trabajos, el Venerable Maestro, de acuerdo con la logia, suspende los trabajos, a golpe de mallete, para después retomar los trabajos.

Regla de 24 pulgadas
1. *Regla.* Instrumento de madera, metal u otra materia rígida, por lo común de poco grueso y de forma rectangular, que sirve principalmente para trazar líneas rectas, o para medir la distancia entre dos puntos.
2. Herramienta masónica que proveniente de los antiguos usos de utilizar el 12 como base para la construcción, simbólicamente representa las 24 horas del día.

Reglamentos
1. Colección ordenada de reglas o preceptos, que por la autoridad competente se da para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio.
2. Cada Federación tiene unos reglamentos aprobados por un Convento extraordinario y presentados al Supremo Consejo para decidir si se adapta a la Constitución Internacional. Asimismo, toda logia puede tener sus reglamentos

Fundación María Betsaimes - España - fmd.es
Edición no comercial

siempre que no sean incompatibles con los de la Federación y, por supuesto, la *Constitución Internacional*.

Regular
1. Ajustado y conforme a regla.
2. Véase *Irregular*.

Representante del Supremo Consejo
1. El Representante del Supremo Consejo es la primera autoridad de la Orden en la Federación, es el intermediario entre el Supremo Consejo, la Federación y los organismos nacionales de ésta, vigila que se respete la *Constitución Internacional* y que se apliquen los *Reglamentos Federales*.

Respetable
1. Digno de respeto.
2. *Muy Respetable.* Título dado a los hermanos o hermanas que pertenecen al Consejo Federal.
3. *Muy Respetable Maestro.* Nombre del Venerable Maestro en la Cámara del Medio.

Retejar
1. Reparar los tejados, poniendo las tejas que les faltan.
2. Examinar a un visitante o a un miembro de la Logia sobre los conocimientos del grado y la palabra de pase.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Retejador
1. Encargado de retejar.
2. Oficial que reteja. Puede ser el Gran experto, para los pases de grado y exámenes, o el Guarda Templo, para los visitantes.

Rito
1. Conjunto de reglas establecidas para una ceremonia.
2. Conjunto de Grados Masónicos formando un todo coherente.
3. Conjunto de reglas que fijan el desarrollo y las formas del trabajo en Logia.

Ritual
1. Del latín *ritualis*, lo que tiene relación con los Ritos.
2. Se llaman así los libros que contienen el orden, las fórmulas y demás instrucciones necesarias para la práctica uniforme y regular de los trabajos Masónicos. La adopción y aprobación de los Rituales, es potestativa del Supremo Consejo.

Rosacruz
1. Caballero Rosacruz. Grado 18 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

S

Sabiduría
1. Conocimiento profundo en ciencias, letras o artes.
2. Uno de los tres apoyos de la logia de aprendiz, representada por el pilar dórico y por el Primer Vigilante.

Saco de proposiciones
1. Saco o tronco de proposiciones. En cierto momento del ritual, el Maestro de Ceremonias hace circular el Saco de Proposiciones, para que los miembros de la Logia aporten la plancha leída o las sugerencias que quieran hacer llegar al Venerable Maestro.

Sala húmeda
1. Sala a cubierto, normalmente en el mismo local que el Templo, donde se celebran los ágapes.

Salario
1. Paga o remuneración regular.
2. Los Aprendices, ocupados en desbastar la piedra bruta, reciben su salario en la Columna J.·. y los Compañeros que labran la piedra pulida, lo reciben en la Columna B.·.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Salomón
1. Fue el tercer y último rey de todo Israel, célebre por su sabiduría, riqueza y poder. En la Biblia se le considera el hombre más sabio que existió en la Tierra. Encargo a Hiram Abif la construcción del Templo de Jerusalén. A la muerte del arquitecto se encargó el mismo de completar la obra.

Salvaje
1. Dicho de una actitud o de una situación: que no está controlada o dominada.
2. *Logia salvaje.* La que no pertenece a estructura masónica alguna, ni regular ni irregular.

San Juan
1. Uno de los patronos de la Masonería. Algunos autores consideran que es San Juan el Limosnero, hijo del rey de Chipre, que en tiempos de las Cruzadas dejó su patria y la esperanza del trono para ir a Jerusalén a prodigar los socorros más generosos a los peregrinos y a los caballeros. Juan fundó un hospital e instituyó hermanos para cuidar a los enfermos, a los cristianos heridos, y distribuir ayudas pecuniarias a los viajeros que iban a visitar el Santo Sepulcro. También se cree que es una adaptación cristiana del dios romano Jano, patrono de las cofradías de constructores, de los pases y las puertas.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Sello
1. Trozo pequeño de papel que se pega a ciertos documentos para darles valor y eficacia.
2. Marca que queda estampada, impresa y señalada.
3. Trozo pequeño de papel suministrado por la Federación y emitido por el Supremo Consejo que certifica el pago de la capitación trimestral.
4. Utensilio en el que están grabados el título y los atributos particulares y distintivos adoptados por las Logias, Grandes Logias, Grandes Orientes, etc., a fin de revestirlos de mayor autenticidad.

Septentrión
1. Norte.
2. Columna donde se sitúan los aprendices. Al estar situados al Norte, mirando al Sur, reciben toda la luz solar, símbolo de que en este grado todo el conocimiento de la Masonería se presenta ante ellos.

Signo de reconocimiento
1. Cada grado tiene su signo de reconocimiento que suele ser una postura de los brazos o las manos. Señal que permite a un Masón hacerse reconocer como tal y dar a entender el grado que posee.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Silencio
1. Falta de ruido.
2. Privación de hablar en logia que se hace a los Aprendices. El silencio se convierte en una herramienta tan valiosa como la palabra: se aprende a ser prudente e indulgente con las faltas que se observan, ayuda a dominar las pasiones, potencia la Tolerancia y muestra que más que el trabajo individual, la Masonería valora el trabajo anónimo y colectivo.

Sitial
1. Asiento de ceremonia, especialmente el que usan en actos solemnes ciertas personas constituidas en dignidad.
2. Donde se sienta el Venerable Maestro (por algunos llamado trono de Salomón) y los Oficiales de la logia.

Soberano
1. Que ejerce o posee la autoridad suprema e independiente.
2. *Soberano Gran Comendador.* Dícese a la persona que preside el Supremo Consejo de Grado 33 del rito masónico denominado Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Solsticio
1. Época en que el Sol se halla en uno de los dos trópicos, lo cual sucede del 21 al 22 de junio para el de Cáncer, y del 21 al 22 de diciembre para el de Capricornio.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Fiestas solemnes que anualmente celebra la Masonería en la época en que tienen lugar los solsticios de Verano y de Invierno, dedicada la primera al Reconocimiento, y a la Esperanza la segunda. Generalmente suelen designarse estas fiestas entre los masones con el nombre de Fiestas de San Juan. Se creen vinculadas con las fiestas romanas al dios Jano, dios del cambio y las puertas, patrono de las cofradías.

Sueño

1. Acto de dormir.
2. Estado en el que se encuentra un Francmasón o una Logia que han interrumpido su trabajo Masónico regular sin perder, sin embargo, sus derechos Masónicos.

Supremo Consejo Universal Mixto

1. Máxima autoridad de la Masonería Mixta, de él depende la aprobación de rituales, el reconocimiento de grados, las relaciones externas y funciona como aglutinador y coordinador de las distintas Federaciones, Jurisdicciones y Logias pioneras. Se reúne trimestralmente en el Cenit de París y posee un Representante para cada país.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

T

Taller
1. Lugar en que se trabaja una obra de manos.
2. Conjunto de colaboradores de un maestro.
3. Así le llaman lo masones al Templo o en algunos casos a la logia.
4. Nombre dado en Masonería a todos los cuerpos iniciáticos, ya se trate de las logias azules o de grados superiores.

Tapiz de la Logia
1. Cartel o cuadro donde se representan todos los elementos simbólicos que ha de tener una logia. Si esta está decorada no es necesario exponerlo pues ya están en el espacio.

Templo
1. Edificio o lugar destinado pública y exclusivamente a un culto.
2. Lugar real o imaginario en que se rinde o se supone rendirse culto al saber, a la justicia, etc.
3. El sitio físico en el que se reúne la Logia.
4. Para los masones es el ideal a realizar: el Templo de Salomón que jamás se acabará de construir.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Tenida

1. Sesión de una logia masónica.
2. *Tenida ordinaria.* Reunión de trabajo de una Logia.
3. *Tenida solemne o magna.* Organizada para celebrar un acto especial.
4. *Tenida blanca abierta.* En la que son admitidos oyentes profanos.
5. *Tenida blanca cerrada*. En la que un conferenciante profano habla ante una asistencia que está integrada exclusivamente por Masones.
6. *Tenida de luto o del recuerdo.* Organizada para memorar a un miembro fallecido.
7. *Tenida colectiva.* Tenida Masónica organizada solidariamente por varias Logias.

Tesoro

1. Cantidad de dinero, valores u objetos preciosos, reunida y guardada.
2. Se refiere a los bienes y finanzas gestionados por el Tesorero, uno de los oficiales de la logia.

Testamento

1. Obra en que un autor, en el último período de su actividad, deja expresados los puntos de vista fundamentales de su pensamiento o las principales características de su arte, en forma que él o la posteridad consideran definitiva.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Fórmula usada en las Iniciaciones de la Francmasonería, con el doble objeto de dar a comprender al profano, que muere para nacer a una vida nueva y para conocer los más íntimos sentimientos de su alma.

Tiempo
1. Duración de las cosas sujetas a mudanza.
2. *Tiempo sagrado.* El momento que comprende la apertura de los trabajos masónicos hasta su cierre.
3. *Tiempo profano.* Todo momento en el cual no se encuentran abiertos los trabajos masónico.

Título
1. Nombre por el que se conoce una logia.

Tolerancia
1. Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.
2. Máxima diferencia que se tolera o admite entre el valor nominal y el valor real o efectivo en las características físicas y químicas de un material, pieza o producto.
3. Una de las virtudes que promueve la Masonería.

Toque
1. Acción de tocar algo, tentándolo, palpándolo, o llegando inmediatamente a ello.
2. Señal de reconocimiento de masones entre sus grados.

Fundación María Deraismes - España fmd.es
Edición no comercial

Trabajo
1. Obra, resultado de la actividad humana.
2. Último fin de la Masonería. Ya sea en obras intelectuales, sociales o materiales, el Trabajo es el último fin de esta Orden de constructores.

Trazar
1. Delinear o diseñar la traza que se ha de seguir en un edificio u otra obra.
2. Escribir.

Tres veces poderoso
1. Nombre con el que se designa al presidente de una Logia de Perfección.

Triángulo
1. Polígono de tres lados.
2. Dependiendo de una logia justa y perfecta, tres Maestros pueden constituir un triángulo, célula embrionaria de otra logia.

Tronco de la Viuda
1. O de beneficencia. Saco en el que a finalizar la tenida, los Masones depositan sus óbolos para las obras de beneficencia de la Logia. Se considera, simbólicamente, que la viuda es la Francmasonería, sola tras la muerte del arquitecto que la dirigía.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

V

Valle
1. Llanura de tierra entre montes o alturas.
2. Es el nombre que se da en los grados capitulares, Capítulo Rosacruz, al lugar donde radica una logia de este grado. En los grados azules o simbólicos se denomina Oriente y en el Areópago Campo.

Venerable Maestro
1. Presidente de una logia azul.
2. Todo maestro es un Venerable Maestro pues su trabajo en la Cámara del medio le hace responsable de la logia a la que pertenece.

Venda
1. Tira, por lo común de lienzo, gasa, etc.
2. *Paso bajo venda.* Se dice de la ceremonia en la cual la logia interroga al profano, tras haber sido aplomado, para conocer si puede ser de utilidad para la Masonería y si sus principios se ajustan a ella.

Ventanas
1. Abertura más o menos elevada sobre el suelo, que se deja en una pared para dar luz y ventilación.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Situadas al Oriente, al Sur y al Oeste de la logia, las tres ventanas, fuentes de luz, siguen el recorrido del Sol y representan a las tres luces móviles de la logia: el Venerable y los dos Vigilantes.

Viaje
1. Traslado que se hace de una parte a otra.
2. Parte de algunos rituales de pase de grado que llevan al recipiendario a través de pruebas con enseñanzas simbólicas.

Vigilantes
1. Persona encargada de velar por algo.
2. La segunda y tercera luz de la logia, tras el Venerable Maestro. Cada uno se encarga de guardar una columna y velar por la instrucción de los hermanos y hermanas que reposan en ella.

Visitante
1. Hermano o hermana de obediencia o logia reconocidas que acompañan y comparten los trabajos de otra logia que no es la suya.

VITRIOL
1. Nombre dado por los alquimistas medievales al ácido sulfúrico.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

2. Formula encontrada en el Gabinete de Reflexión y explicada como *Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem* (Visita el interior de la Tierra y rectificando encontrarás la piedra oculta). Una llamada a la introspección antes de pasar por la iniciación.

Viuda

1. Se dice de la persona a quien se le ha muerto su cónyuge y no ha vuelto a casarse.
2. Nombre por el que se conoce a la Masonería. Los masones se llaman a si mismos Los hijos de la Viuda.

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Fundación María Deraismes - España - fmd.es

Edición no comercial

APÉNDICE

Fundación María Deraismes - España - fmd.es
Edición no comercial

Edición Comercial
Fundación María Parayre - España fmd.es

	ESTRUCTURA MASÓNICA	ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA	ESTRUCTURA JURÍDICA
Nivel Internacional	**MPSGC , GRAN MAESTRE DE LA ORDEN** Preside el Supremo Consejo **SUPREMO CONSEJO DE LA O.M.M I.** **LE DROIT HUMAIN** Trabaja en el grado 33º **MPGC** Miembro del Supremo Consejo. Delegado para la Federación	**CONVENTO INTERNACIONAL.** Se reúne cada 5 años en París. Elección de miembros del Supremo Consejo. Estudio y voto de propuestas, modificación Constitución Internacional **MPSGC , GRAN MAESTRE DE LA ORDEN** Preside el Supremo Consejo **SUPREMO CONSEJO DE LA O.M.M.I.** **LE DROIT HUMAIN** Gobierno de la Orden. Elige al-a MPSGC y al Colegio de Oficiales. Se reúne cada 4 meses C/ Jules Breton nº 5, 75013 PARIS **MPGC** Miembro del Supremo Consejo. Representante de este ante la Federación	La Orden, con sede en Francia, fue inscrita en París con el nombre: **LE DROIT HUMAIN**
Nivel Nacional (España)	**GRAN CONSEJO** Asamblea grado 33º. Preside el MPGC **CONSISTORIOS** Talleres que trabajan los grados 31 y 32 **SUBLIMES AREÓPAGOS** Talleres que trabajan los grados del 19º al 30º **SOBERANOS CAPÍTULOS** Talleres que trabajan los grados del15º al 18º **LOGIAS DE PERFECCIÓN.** Talleres que trabajan los grados del 4º al 14º **LOGIAS AZULES** **MASONERIA AZUL** Talleres que trabajan los grados 1º al 3º . TALLERES ESENCIALES que todos los FFMM están obligados a frecuentar sea cual sea su grado. El trabajo en Logia Azul permite vivir totalmente nuestro ideal estando disponibles para cualquier compromiso en el mundo profano	**CONVENTO ANUAL** Asamblea General Anual. Máximo órgano de dirección. Elige al Presidente y a los miembros del Consejo previa propuesta del Presidente elegido **PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN** Preside el Consejo Federal Representante de la Federación española a nivel nacional e internacional Coordina la Gestión Administrativa de toda la Federación. Elegido por un año (renovable) Tiene conferidas atribuciones iniciáticas sólo para los Talleres azules **CONSEJO FEDERAL** 7 Consejeros elegidos por un año renovable hasta 3. CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA **Talleres de todos los grados** 1 Presidente con asistencia de un Colegio de Oficiales, elegidos por un año que administran el Taller durante su mandato 2 Diputados al Convento por Logia azul, 1 Diputado-a por cámara grados filosóficos	La Federación Española, con sede en Madrid, fue inscrita en el Mº Interior, conforme a la Ley Orgánica 1/2002 reguladora del Derecho de Asociación, como asociación civil con el número 40.160 y el nombre: : **ASOCIACIÓN EL DERECHO HUMANO** Los Talleres no tienen personalidad jurídica propia